

Zur
Literatur
des
EGERLANDES.

Herausgegeben von
Heinrich Gradl.

1. band:
Lieder und sprüche der Spervogel.

PRAG.

J. G. CALVE'sche k. k. Univ.-Buchhandlung

OTTOMAR BEYER.

Lieder und sprüche
der beiden meister
SPERVOGEL.

Mit einleitung, textkritik und übersetzung

herausgegeben von

Heinrich Gradl.

Mit subvention der k. k. akademie der wissenschaften in Wien.

PRAG.

J. G. CALVE'sche k. k. Univ.-Buchhandlung

OTTOMAR BEYER.

Buchhändler des „Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen“.

1860.

Druck von Gustav Becker in Asch.

Lieder und sprüche

der beiden meister

SPERVOGEL.

Vorwort.

Die annahme, als seien Schwaben und vater Rhein die geburtsstätten der romantischen poesie des deutschen mittelalters, wurde vor einem jahrzehnte noch für unanfechtbar gehalten. An der schwelle jener ersten blüthezeit deutscher dichtung stehen vor allen andern drei sänger, die durch form oder inhalt neue bahn brachen, der ritter von Kürenberg, Dietmar von Aist und Spervogel. Neuere forschungen, besonders gepflogen durch den leider zu früh gestorbenen F. Pfeiffer in Wien, haben den zwei ersteren die mittleren Donaugegenden (um Linz) als heimat angewiesen und damit den ursprung jener blüthe aus dem ‚reiche‘ weg nach ‚Oesterreich‘ verlegt. Fr. Pfeiffer war auch hauptverfechter der ansicht, der ritter von Kürenberg sei jener dichter gewesen, der die Nibelungennoth auf grund alter sagenlieder in der uns vorliegenden form zusammenstellte und es war damit erwiesen, dass das mittelhochdeutsche volksepos (durch den Kürenberger) und der reinlyrische minnesang (durch Dietmar von Aist) von Oesterreich's gauen ausgingen, dass somit letzteres land nicht nur irgend einen, sondern wol den besten antheil an jener grossen epoche der literatur hatte.

Es erübrigte nur noch, die heimgehörigkeit des chorführers der didactischen poesie (der gnomik) zu entdecken, als welcher ‚Spervogel‘ gelten muss. Ich glaube in nachfolgendem auch diesen dichter, den man unserem lande zu gunsten Baierns nehmen wollte, und mit ihm die trias, in der die romantische poesie, der minnesang im weiteren sinne, begann, für Oesterreichs gaue vollständig gewonnen zu haben, eine um so freudigere eroberung, als kalte politik nach dem bruderkriege von 1866 uns Deutsche in Oesterreich aus dem grossen vaterlande verwies. Jenes band kann gesprengt sein für lange zeit, aber der geistige zusammenhang zwischen uns und den brüdern im ‚reiche‘ erhält durch solche nachweise der kulturgeschichte eine heilige bedeutung, eine unverletzbarkeit, die jeden zum geständnisse zwingt, ein wahres Deutschland umfasse doch alle die gaue, soweit deutsche zunge, deutsche kunst, an der jeder stamm mitgearbeitet hat, reichen.

Ich habe nicht umhin gekonnt, auf diese nationale bedeutung des vorliegenden werkchens, die natürlich von meiner guten oder weniger guten ausführung unabhängig bleibt, hinzuweisen, aus dem grunde, weil ich damit zum ersten eine spezialausgabe entschuldigen kann. Trotz der kritischen behandlung weiterhin, welche der ganze text der Spervogelischen gedichte in Lachmann- Haupts sammlung (minnesangs frühling) erfuhr, finde ich doch darin einen zweiten beweggrund zu einer neuen textausgabe; Lachmann-Haupt haben die hinterlassenen lieder und sprüche auf grundlage schwäbischer handschriften recensiert, was nach meiner auffindung der heimat nicht mehr möglich ist, wenigstens nicht für jene strophen, die auch die jenaer handschrift bietet. Was ich übrigens diesen beiden germanisten danke, findet der kenner aus diesem werkchen heraus, ohne dass ich immer darauf verweise.

Bezüglich der nebenbei gegebenen übersetzung bitte ich um nachsicht der leser; ich habe entgegen der behandlung

des altmeisters Simrock geglaubt, die übersetzung so geben zu müssen, dass auch der mit der mittelhochdeutschen metrik nicht vertraute leser einen einblick in das versmass gewinnt.

Möge meiner arbeit eine freundliche kritik folgen, die schlechtes nicht verschweigt, mir aber doch den muth erhält zu weiterem streben!

Eger, im oktober 1869.

Heinrich Gradl.

SPERVOGEL.

Die nachrichten, die uns die literaturgeschichte bisher über ‚Spervogel‘ als einen der ältesten dichter des deutschen mittelalters geben konnte, waren ziemlich mager; sie beschränkten sich auf einige wenige punkte, die man mit eben so viel gewissheit aus den unter diesem namen überlieferten gedichten herauslesen durfte und diese waren, dass er von geburt aus ein Oberdeutscher und fahrender sänger gewesen sein müsse ¹⁾. Urkundliche belege vermochte man bislang nicht zu geben und Lassberg's notiz, der in einem briefe an v. d. Hagen solche gefunden zu haben behauptete ²⁾, scheint verfrüht gewesen zu sein, da seitdem nichts mehr darüber verlautete. Durch zufall stiess mir der name Spervogel bei anderweitigen arbeiten in egerischen urkunden auf: die forschungen, die ich in folge dieser entdeckung im hiestädtischen archive machte, und bei denen mich, was den reinhistorischen theil betrifft, der damalige archivbesorger, herr N. Urban v. Urbanstadt mehrfach unterstützte, ergaben mir die identität des namens und das Egerland als heimat Spervogel's.

In Eger existirten nämlich die Spervogel als ein uraltes bürger- und patriziergeschlecht ³⁾. Bereits im jahre 1292 treten sie schon als eines der reicheren auf, indem sie den

neubau des hiesigen dominikanerklosters bedeutend dotirten, weshalb auch ihr geschlechtswappen früher oberhalb der hauptpforte aufgehängt war ⁴⁾). Urkundlich kann ich den namen Spervogel, der vom jahre 1292 traditionell erhalten ist, seit 1340 und 1342 nachweisen. Im ersteren jahre bekamen **Conra(u)d Forestarius, dictus Spervogel⁵⁾**, **Nicolaus Forestarius, fratrueis suus, cives Egrenses** vom böhmischen könige Johann das jus patronatus über die kirche in Selb (bei Asch), dessen waldungen sie bereits inne hatten, bestätigt und im jahre 1342 ist derselbe fürst schiedsrichter in einer fehde, die **Conradus Spervogel, Nicolaus dictus Fforster, fratres, cives Egreenses** mit Albertus de Schönberch (im südlichsten Voigtlande) führten (urk. d. städtischen archives in Eger). Späterhin nimmt die macht dieses geschlechtes immer mehr zu. Sie erwerben 1360 (laut urk.) mehrere güter bei Selb, erscheinen 1387 sesshaft auf der feste ‚zum Brawnstein‘ und (‚Erhard Forstner‘ und ‚Niclas Forstner‘) erhalten 1389 von könig Wenzel die feste ‚das neue hause‘ (Neuhaus bei Selb) ‚zu rechten mannehen‘. Grenzbestimmungen über das zu Neuhaus gehörende gebiet (laut urk. seit 1391) scheinen die langwierige fehde zwischen den Forstern und den Egerern herbeigeführt zu haben, die könig Wenzel vergeblich zu schlichten suchte und in der die egerischen bürger endlich schloss Neuhaus erstürmten, aber um 4000 gulden wieder ablösten. Auch zu andern fehden und räubereien mag sie ihre wachsende macht verleitet haben; wenigstens klagt Chunrat, abt zu Waldsassen, sie (in einer undatierten urkunde) beim rathe Egers an, dass sie die einwohner von Trebendorf „weschedigt“ hätten.

Aeltere belege, als jener traditionelle von 1292, sind über das geschlecht aus Eger nicht zu geben, da beim grossen brande (1270) alle archive zu grunde gingen, ein um so fühlbarer verlust, als sie höchstwahrscheinlich handschriften der gedichte Spervogels besaßen. In auswärtigen urkunden erscheint das geschlecht bedeutend eher. Im jahre 1210 bezeugt Chunradus der Vorstaer eine erklärung des regens-

burger bischofs, dass die pfarrei Weyhmichel eine filiale der kirche in Niwenhusen (obigem Neuhaus) sei (urk. in Ried's diplom. Ratisbon., I. nro. 319).

Spervogel ist nach den angeführten stellen ebenso gut beiname ⁶⁾, wie Forster, jedoch, wie es scheint, von engerem umfange ⁷⁾, als dieser, weicht letzterem auch späterhin gänzlich, so dass dieser als geschlechtsname gefasst wird. Gegenüber dem beinamen Spervogel suchte Simrock schon früher den wirklichen geschlechtsnamen in dem einmal in den gedichten erwähnten Hergère 7, 2). Haupt (in minnesangs frühling, s. 238) verhält sich, bis gründe für oder gegen diese annahme gefunden wären, passiv zu derselben, fände aber die vermischung der 1. und 3. person in jener stelle nicht sonderlich geschickt. Eine familie Herger kann ich weder aus urkunden Egers, noch der umgebung belegen; doch stelle ich zu und neben Simrock's meinung eine andere hypothese. Sollte für Hergère nicht vielleicht Hegære zu lesen sein und versteckte Spervogel nach art anderer sänger etwa hinter diesem pseudonym seinen eigentlichen namen Forster? ⁸⁾, denn Hegære = Forstære (mhd. heger = förster) ⁹⁾.

Als schluss dieser urkundlichen belege reihe ich gleich die frage an, ob die annahme zweier dichter dieses namens, als alter und junger Spervogel unterschieden, gerechtfertigt sei. Den unterschied dieser bezeichnungen macht nur die heidelberger handschrift, welche die strophen 16—28 und 53 fg. einem jungen Spervogel¹ zutheilt. Bartsch (in Pfeiffer's Germania III, 481, 482) ist der ansicht, dass der junge¹ Spervogel wol nur aus 45, 2: ,alse min geselle Sperevogel sanc¹ hervorgegangen sei, wobei vielleicht eine falsche lesart (min genanne?) mitwirkte ¹⁰⁾. Dieser zweite dichter wird meistentheils als ,ein jüngerer genosse und mitfahrender¹ Spervogel's angesehen ¹¹⁾. Jedenfalls müssen die unter Spervogel's namen überlieferten strophen auf zwei dichter übertragen werden; die heidelberger handschrift bewahrte diese erinnerung, theilt aber unrichtig. Die einzig mögliche und richtige trennung ist in die unbezweifelt älteren strophen 1—29 und in die

bedeutend jüngeren 30 fg. Denn während jene (älteren) freie reime, einfachen strophenbau, häufigen mangel der senkungen, wie eine alterthümlichere sprache überhaupt aufweisen, haben diese (die jüngeren) durchaus reine reime, regelmässigen wechsel von hebung und senkung und eine formell ausgebildete sprache. Dem dichter der älteren strophen gebührt nach zeugniss aller handschriften der name Spervogel unbedingt; zweifelhaft ist, ob auch dem jüngeren. Die heidelberger handschrift und mit ihr möglicherweise auch andere verlorene können die bezeichnung junger Spervogel wirklich aus str. 45, 2 hergeleitet haben; bei der allgemeinen lesart ‚mîn geselle‘ sieht man nur keine nothwendigkeit ein, dass der jüngere dichter auch wirklich Spervogel geheissen habe. Auch die bezeichnung ‚mitfahrender‘ scheint mir eines-theils aus dem ‚geselle‘ nicht berechtigt genug, andertheils aus der verschiedenheit in sprache und metrik beider strophenabtheilungen sogar geradezu unwahrscheinlich. Zwei dichter, die in bezug auf sprache und metrik in jedem punkte so sehr auseinandergehen, können unmöglich weder reise- noch lebensgefährten gewesen sein, da in diesem Falle nothwendigerweise ein gegenseitiger einfluss anzunehmen wäre, der aber nirgends sichtbar wird; im gegentheile sind die auf obige art geschiedenen strophen schroff eigenthümlich und geben in ton und sprache keine spur fremden einflusses zu erkennen; gemeinsam ist eben nur die didaktische tendenz. Meiner ansicht nach fällt die blütezeit des zweiten dichters erst mit der Dietmar's von Aist zusammen, trifft also höchstens noch in das späteste alter Spervogel's. Hoffmann's meinung, die unter Spervogel's namen überkommenen strophen gehörten einem dichter, der bald mehr bald minder nach volksthümlichkeit gestrebt habe (fundgruben 1, 268), ist ganz und gar unhaltbar und Lachmann-Haupt's einreihung aller strophen unter einen verfasser ist längst gerügt worden. nimmt sich übrigens bei der sonstigen oft nur zu scharfen kritik, die das eigenthum der einzelnen dichter so gut zu trennen weiss, sonderbar genug aus. Wenn aber trotz dieser

verschiedenheit der jüngere dichter von einem gesellen, der so und so gesungen habe, spricht, sind meiner ansicht nach nur zwei wege denkbar, auf denen er zu diesem rechte kommen konnte: entweder blose sangesgenossenschaft oder verwandschaft. Vielleicht gehörte er, wenn auch nicht in die engere familie des älteren, so doch in das geschlecht und man kann daher die überschrift ‚der junge Spervogel‘, sei's als die schule bezeichnend oder als die verwandschaft, mit einigem rechte immerhin fortführen ¹²).

Entsprechend diesem beinamen Sper-vogel existiren auch zwei (wahrscheinlich nominelle) wappen. Das bild der pariser liederhandschrift beschreibt Hagen (minnes. 4, 685^a) folgendermassen: ‚der sänger steht mit einem spere oder spiesse in der hand, an welchem viele vögel stecken; vor ihm ein mann und eine frau, von denen er etwa so bewirhet wird‘. Diesem nahezu gleich ist das bei Pröckl (a. a. o.) erwähnte wappen, das früher über der hauptpforte des egerer dominikanerklosters hing, ‚bis die neuen baulichkeiten die pforte umgestalteten‘ und es in eine klosterkammer zurückdrängten, wo ich selbes durch die güte des hiesigen herrn priors abzeichnen gelegenheit erhielt. Es zeigt einen vogel unbestimmter art mit zum fluge bereiten fittigen, der auf einem schräg gelegenen spere steht, darüber den einfachen helm und auf diesem abermals einen gleichen, aber kleineren sper und vogel; es ist auf holz gemalt und trägt die jahreszahl 1292. Ein weiteres wappenbild dieses geschlechtes geben urkunden des hiesigen archives, auf welchem bloss der kopf eines vogels mit haubenkrone und einem auswuchse am unterschabel, der aber die gattung desselben kaum noch zu einem hahne stempeln kann, da das sonstige aussehen widerspricht. In den hauptpunkten — sper und vogel — stimmen sonach die ersten wappenbilder überein; das dritte (vielleicht wirkliche geschlechts-signatur) zeigt wenigstens auch den vogel. Für ein geschlecht ‚Forster‘ (forstpächter) war das grössere wappen ein sehr naheliegendes zeichen.

Ganz gut verträgt sich dieses wappenbild der eger-

ländischen Spervogel, als einer nicht adeligen, aber patrizischen familie, mit der bezeichnung ‚meister Spervogel‘ des registers in der pariser handschrift, welche bürgerliche abstammung aber auch aus andern momenten, besonders aus den sprüchen selbst und deren dem gewöhnlichen leben entnommenen bildern und gleichnissen gefolgert werden kann ¹³⁾.

Die religiöse pietät und der moralische ernst, wie sie in den liedern beider dichter ausdrück finden, scheinen charakterzüge des ganzen geschlechtes gewesen zu sein; wenigstens deuten die grossartige stiftung beim aufbaue des dominikanerklosters und noch manch andere kirchendorfationen mit ziemlicher sicherheit darauf hin. (So stiftete ! urk. vom j. 1381 Erhart Forster von Selb zwei frühmessen, die könig Wenzel 1387 und im gleichen jahre der regensburger bischof Johannes bestätigten.)

Weitere parallelen zwischen den Spervogeln der literaturgeschichte und denen in egerischen urkunden ergeben noch andere punkte für deren identität. Abgesehen von dem umstande, dass das Egerland und dessen umgebung in der praxis der bierconsumtion, wie noch die gegenwart beweist, ebenso gut vertreten und berühmt sind, als das Donauland von der Hagen's ¹⁴⁾ und dass demnach des jüngeren dichters bieranspielungen und malzvergleiche ¹⁵⁾ gerade so gut an den Egerländern und umwohnern erfahrene zuhörer und kunstverständige finden konnten, als an den Südbaiern, also von diesem punkte abgesehen — es passen auch alle andern namentlichen ortsbeziehungen, wie sie in den gedichten des älteren Spervogel vorkommen, zur egerländischen heimat. Die darin erwähnten lokalitäten fallen sämtlich nach Franken und zwar derart, dass man fast, vom Egerlande ausgehend, eine gebräuchliche tour in den reisen aufstellen konnte. (Ueber die orte selber s. unten.)

Spuren eines speciellen mitteldeutschen dialectes ¹⁶⁾ finden sich in den gedichten seltener und es ist ausserdem dabei noch oft die frage, ob sie vom dichter selbst oder

nicht vielmehr vom schreiber stammen. Erwähnenswerth sind indess ‚græwe‘ (str. 11, 1) für gemein mittelhochdeutsches grâ, grâwer und ‚darb‘ (str. 33, 7 oder nach der jenaer handschrift 4, 7) für darf; ersteres lautet nach den entwicklungsgesetzen der egerländer mundart, die á, â = mhd. æ (âu = mhd. â) hat, richtig auch ‚grâb‘ (nicht grâu, wie die ähnlichen klâua, pfâu, blâu = mhd. klâ, phâwe, blâ) und letzteres bewahrt noch heutzutage die media statt der aspirata als dör^bm (= dürfen). Andere beispiele, wie vernt (egerl. féa’n = im vorigen jahre), sôder (egerl. súada’; weitere worte in dieser zusammensetzung mit ‚der‘ sind z. b. dônda’ dort, dâuda’ da) u. s. w. theilen wir mit andern dialekten Ober- und Mitteldeutschlands¹⁷⁾.

Wie aus dem bisherigen hervorgeht, fehlt uns also jede urkundliche notiz über die dichterpersönlichkeiten selbst; nur einzelne wendungen in den gedichten (besonders des ältern) geben theilweisen biographischen aufschluss. Dass beide nicht-adeliger geburt waren, ist bereits erwähnt; dass man in ihnen fahrende sänger erblicken dürfe, begründet für den ältern die bekanntschaft mit so vielen edlen Frankens, ausserdem das bild der pariser handschrift, auf dem er bewirthet erscheint, und einige strophen über gastlichkeit (str. 7—10 für den jüngern sänger ist ein gleiches aus str. 42 zu folgern; dieser scheint selbst bis an den Rhein gewandert zu sein, wenigstens wird man nicht sehr irren, wenn man aus str. 51, 4 fg. einen augenzeugen reden zu hören glaubt. Mit glücksgütern waren beide nicht gesegnet. So bekennt der ältere in str. 1 offen seine armut, die sich auch noch aus andern strophen vermuthen lässt und zu seinem wanderlose den grund gibt; dasselbe gilt vom jüngern, der in str. 38 auf wirklich rührende weise den geistigen druck der armut beklagt. Dass der ältere Spervogel verheirathet und mit mehreren söhnen gesegnet war, wissen wir aus der ansprache in 1, 1: „ich sage iu, lieben süne mîn“. Ist Simrock’s oder meine hypothese betreffs des namens Herger (Heger) richtig, so erreichte der ältere nach str. 7 fg. ein höheres alter,

das jedoch, aus den wehmüthigen worten in str. 8, 4 fg. zu schliessen, die last der armut ihm noch fühlbarer machte.

Als fahrende sänger machten beide, wie vorhin bemerkt, ziemlich weite reisen. Hier nehme ich gelegenheit, die vom ältern Spervogel in str. 2—5 erwähnten namen zu besprechen. Der dänische Frut („Fruot von über meer“) ist eine auch aus der Gudrun, dem rosengarten und der rabenschlacht bekannte und vielgerühmte heldengestalt (vergl über ihn Haupt in der vorrede zu seiner ausgabe Engelhart's v. Konrat von Würzburg, s. XI fg.). Ob der in str. 2, 2 angeführte Walther von Hausen wirklich mit dem vater des minnesängers Friedrich v. Hausen eine und dieselbe person sei, wie Haupt (minnesangs frl., s. 227) meint, ist höchst ungewiss, wie auch F. Pfeiffer (in s. Germania II, 495 anm^{*)}) bemerkt. Einen andern Walther kann ich nicht belegen, aber neben diesem Hūsen (wahrscheinlich dem nachmaligen Reinhausen in der Gegend von Mannheim Haupt a. a. o.) kommen in fränkischen urkunden noch viele andere vor. Nahe zu Spervogel fallen zwei familien de Husen (Ried's diplom. Ratisb. I, nro. 233, v. j. 1147), die ministeriales des grafen Gebhart v. Sulzbach gewesen sein mögen. Am wahrscheinlichsten ist mir indess die ansicht, das von Spervogel genannte Hausen sei das später den Forstern gehörige Neuhausen bei Selb. Gebechensteiner kennen von der Hagen (minnes. IV, 687^a), Jak. Grimm (im gleichnamigen aufsatz in Haupt's ztschr. I, 572—75) und Haupt (minnes. frl., s. 237) keine andern als die magdeburgischen burggrafen von Gibichenstein: aber diese lägen zu weit ab. Man müsste höchstens (was sehr räthlich erscheint) eine parallele der vier zeilen und namen annehmen, wonach dem dänischen Frut der heimische Walther von Hausen, dem niedersächsischen Gebechensteiner der fränkische Staufner entgegengestellt wäre. Staufen selber finden sich in bairischen urkunden gleichfalls häufig vor. Von den vielen bei Haupt (a. a. o., s. 237. 238) aufgezählten Heinrich von Staufen (wenn noch ein^a ja noch ein Heinrich heissen soll) mag der als sohn Otto's. grafen de Stoufa (mon.

boica 14, 410 v. j. 1135) angeführte gemeint sein. Diese Staufen (öfter Steveninger oder Rietenburger genannt) besaßen viele güter in Franken, auf deren einem Spervogel mit der familie bekannt geworden sein wird. Der noch erübrigende Werenhardus de Steinesberch steht so unter den zeugen ex nobilibus in einer von könig Lothar III. zu Worms ausgestellten Urkunde (v. j. 1128)¹⁸⁾. Dieses Steinberg oder, wie es auch genannt wird, Gräfensteinberg im bairischen landgerichte Gunzenhausen tritt späterhin wirklich als eigenthum der ‚werden Oetinger‘ (5, 6) auf.

Wann endlich, um auch diese frage noch zu berühren, die beiden Spervogel gelebt haben, war bislang noch streitig, da man sich bloss auf gründe aus sprache und metrik stützen konnte. Doch ist die neuere forschung bereits über die zeitbestimmung mehrerer literarhistoriker¹⁹⁾, die ihn (sie konnten nur einen —) noch in die erste hälfte (oder gar, wie Docen im altd. museum s. 207 annimmt, ‚gegen das ende‘) des 13. jahrhunderts zurücksetzen, hinaus. Nachdem einmal durch urkundlichen nachweis Dietmar's v. Aist auch Lachmann's schranke (‚die namen der liederdichter gehen weiter als 1170 nicht zurück‘ zu d. Nibel. 5, 290, zu Walther 82, 24) überschritten ist, lauten die annahmen nun dahin, dass Spervogel entweder mit dem Kürenberger oder mit Dietmar v. Aist geblüht habe²⁰⁾. Letzteres scheint aber immer noch abweisbar zu sein. Wäre es nöthig, auf die verschlungenen reime ein so grosses gewicht zu legen, wie es Lachmann (Walther s. 199) thut, so müsste Spervogel freilich hinter dem Kürenberger eingereiht werden; die richtigere ansicht stützt sich aber auf die ‚einfachen und ungekünstelten‘ strophenformen²¹⁾, wie sie auch der Kürenberger zeigt, die unbestritten für älter als die lieder Dietmar's gelten, der ‚sich schon zu den künstlich verschlungenen weisen der folgenden dichter bequemt‘ (Lachmann zu Walther 82, 24). Spervogel (der ältere) und Kürenberg dürfen daher ‚unbedenklich noch vor die mitte des 12. jahrhunderts‘ hinauf gerückt werden. Man setzt daher des ältern Spervogel blütezeit am besten in die jahre 1130—1140.

Einen andern beweis für das hohe alter dieses sängers gibt mir der inhalt seiner gedichte an die hand. Bei der didaktischen tendenz, wie sie die Spervogel aufweisen, war die politische richtung, die später in den lob- oder rügeliedern zum ausdruck kommt, fast zu erwarten. Wenn sie sich trotz dieser möglichkeit nicht auf politische didaxis warfen, so kann das wol nur daher kommen, dass diese als poetischer inhalt in ihrer zeit noch ungebräuchlich war. Erst das bekanntwerden mit den provenzalischen troubadours und deren sirventes-poesie (ungefähr seit 1170—1180) verleibte dieses politische moment der deutschen poesie ein. Vor 1170 entwickelte sich, fern von jedem romanischen einflusse, im Kürenberger, Meinlo von Sevelingen, den beiden burggrafen, Dietmar von Aist u. a. das deutsche minnelied aus dem alt-eischen profangesange und in den Spervogeln das spruchgedicht und geistliche lied aus der geistlichen literatur der althochdeutschen zeit. Ungefähr bis 1170 war die mittelhochdeutsche liederdichtung auf dem besten wege, eine ureigenthümliche deutsche lyrik anzubahnen, sowol dem inhalte wie der form nach²²). Es muss also auch der jüngere dichter vor diesem jahre angesetzt werden; ich stelle ihn in die zeit von 1150—1160.

Nebst dem inhalte gibt einem bewährten forschner (Fr. Pfeiffer, Germania III, 506) auch die sprache ein bestimmungsmoment für das zeitalter der Spervogel ab. Diese steht noch vermittelnd zwischen den letzten ausläufern des althochdeutschen und dem neuen mittelhochdeutschen, welcher übergang c. 1150 schon entschieden war. Die vollzogene bildung zeigt auch der jüngere dichter in seiner sprache; die des älteren übersteht noch den werdeprozess. Das unumgelautete *ā* (= späterem *æ*) gilt, wo es bei hochdeutschen dichtern im reime erscheint, für ein 'kennzeichen eines hohen, noch über die mitte des 12. jahrh. hinaufreichenden alters'. Hierher gehören nach Fr. Pfeiffer die reime (4, 3. 5) Becheläre: märe (die hss. Bechelere gegen die sonstige schreibweise dieses namens) und grāwe: alwäre (11, 1. 2.; die hss. grawe, grave);

minnes. frl. setzt überall æ. Doch auch Fr. Pfeiffer's meinung scheint mir den ursprünglichsten text noch nicht ganz rein zu geben. Betreffs Bechelære halte ich die form mit e (für æ) möglicherweise auch als ,dem widerstrebenden reim zu lieb' erst durch den abschreiber entstanden (dasselbe, was ich von sère: Hergère s. o. glaube), obgleich man ebenso gut einen (unreinen?) reim Bechelære: mære ansetzen könnte, denn mære zeigt auch an einer andern stelle (str. 6, 1) den umlaut. Betreffs græwe dagegen, das nach Fr. Pfeiffer als græwe ,nie in Deutschland, in keiner mundart und zu keiner zeit erhört' sein soll, das auch die allemannischen schreiber umgelautet haben, bringe ich unsere egerländische mundart ins gefecht, deren form ,gráb' unbedingt ein früheres græwe (in einem altergerländ. dialekte) voraussetzt. Indess könnte man selbst die form Bechelære als vom dichter herrührend ansetzen, ohne, wie Haupt, nöthig zu haben, die zeitbestimmung gegen das ende des 12. jahrh. zu rücken. Æ finden sich beim ältern Spervogel auch anderwärts und Grimm (d. gramm. I³, 173) sagt nur, dass man den ursprung dieses umlautes mit der meisten wahrscheinlichkeit in die erste hälfte des 12. jahrh. setzen dürfe.

Eher als diese grammatikalischen momente geben die metrischen verhältnisse einen ausschlag. Der ältere Spervogel gebraucht noch, ganz gegen die reinmittelhochdeutsche metrik seit ca. 1170, flexions- oder ableitungssylben als hebungen²³). zeigt somit den übergang stumpfer reime in klingende und deren entstehung deutlich darin, wenn er stumpfe reime, deren zweite sylben aber schon das abgeschwächte e weisen, als klingende annehmen möchte, indem meist auf beide sylben noch hebungen fallen sollen, wo doch der reine klingreim nur die erste (stamm-) sylbe akzentuirt. Neben diesen unreinen reinen finden sich, wie überhaupt in dieser ältern poesie (z. b. bei Kürenberg 7, 7. 9; 7, 11. 13 u. a., Meinlo u. s. w.) auch blosse assonanzen statt des reimes²⁴). Etwas künstlicher als die Nibelungen-Kürenberg-weise sind die töne der beiden Spervogel allerdings, doch noch nicht so künst-

lich, als sie Dietmar v. Aist besitzt²⁵⁾. Wenn sie sich von dem Nibelungentone durch grössere kunst im strophenbaue etc. unterscheiden, so ist dies die folge davon, dass sie nicht aus dem einfachen heldenliede, sondern aus der immerhin schon etwas verfeinerten geistlichen poesie früherer zeiten abzuleiten sind. Die beiden töne des alten Spervogel sind nur scheinbar dreitheilig und selbst die eine weise des jüngeren Spervogel unterscheidet, wie aus den tonweisen der handschriften hervorgeht, nicht nur die beiden ersten reimpaare, sondern sogar die beiden zeilen des ersten reimpaares von einander. Rein dreitheilig sind nur einige der von Lachmann für unecht erklärten strophen. Der hauptton des ältern dichters besteht aus zwei alterthümlich gemessenen stumpfen reimpaaren, denen ein klingendes mit einem in die mitte genommenen stumpfen ‚waisen‘ folgt; der des jüngeren ebenfalls aus zwei (aber längeren, 7—8-füssigen) stumpfen reimpaaren, auf die aber zwei ungereimte zeilen, je eine vornanstehend einer reimzeile mit weiblichem schluss folgen. Der andere ton des älteren Spervogel vermittelt diese beiden strophenformen, indem zeile 1—4 seinem haupttone, zeile 5—8 der zweiten hälfte des tones vom jüngern gleich sind; ganz allein steht eine weise des jüngern, während die andern umstehenden schon in die strophenkunst der spätern minnesänger hinüber leiten.

Mit am bedeutendsten fällt bei der entscheidung über die zeit der umstand ins gewicht, dass der vom ältern Spervogel angeführte Wernhart v. Steinberg schon um 1128 urkundlich nachzuweisen ist.

Unter dem namen Spervogel wurden 59 strophen überliefert; davon halten Lachmann-Haupt (a. a. o.) 51 strophen für echt, reihen eine 52. (unsere str. 29) an, ‚ohne grosses bedenken, aber auch ohne den dichter verbürgen zu wollen‘ und führen unter den anmerkungen noch sieben strophen auf, ‚soweit sie nicht ganz fremdartig sind‘. Von der negativen kritik dieser forschers nicht ganz überzeugt, nimmt mit recht Bartsch (i. d. Germania III, 482) auch letztere als echt an.

Von diesen 59 strophen gehören nach der heidelberger handschrift 26, nach der besseren kritik 30 (u. zw. str 30—59) (vergl. die trennung hinten) dem jüngeren dichter an. Die quellen dieser gedichte sind folgende handschriften:

- A** (nach Lachmann's bezeichnung im Walther und im minnes. frl.) = die heidelberger, ehemals vatikanische handschrift nro. 357, pergament, 4, abgedruckt in Fr. Pfeiffer's, die heidelberger liederhandschrift, Stuttgart 1844, s. 151 fg.; sie enthält 51 (? 46) strophen.
- C** = die pariser liederhandschrift, ehemals sog. manessische sammlung nro. 7266, pergam., gr. fol., abgedruckt in Bodmer-Breitinger, sammlung von minnesingern, Zürich 1758/59, 2 Bde., s. 226^b — 231^a; enth. 54 (64?) strophen.
- J** = die jenaische liederhandschrift, perg. kodex, gr. fol., in Müller's sammlung II. M. G., s. 5—6; vergl. auch B. Wiedeburg's ausführliche nachrichten etc. Jena 1744. 4., s. 56 (enth. 13 strophen):
- h** = anhang des heidelberger Freidanks 349, enth. zwei strophen (str. 55 u. 57).

Mit vergleichung von handschriften geben den text: des freiherrn v. d. Hagen ‚minnesänger‘, Leipzig 1858, 4 theile; II, 371^a — 377^b; vergl. III, 33^a. 731 fg.; in kritischer behandlung Lachmann-Haupt in ‚minnesangs frühling‘, Leipzig 1857; einzelne strophen haben Goldast paraen. 528, Wackernagel 12 mittelhochdeutsche lyrische gedichte, Berlin 1827, s. 34 fg. und im lesebuche 4. aufl., Basel 1859, sp. 223—226, u. a. Zur textrezension in minnesangs frühling hätte ich folgendes zu bemerken: den allemannischen hss. A C, die, zwar durchaus nicht in unmittelbarer verbindung mit einander stehen, aber theilweise aus derselben handschrift abgeschrieben sind und... sich durch schwäbische... formen auszeichnen‘ (Lachmann, einleit. zu Walther VI anm. **) gegenüber, als aus gegenden stammend, wohin der Spervogel heimat schon nach den andeutungen in den gedichten kaum fallen konnte, hätte J mehr beachtung verdient, als ihr Lachmann-

Haupt geschenkt haben. Die ordnung der 13 strophen, die sie leider nur besitzt, ist eine dem inhalte nach bessere und macht die zusammengehörigkeit gewisser strophen, die A C wirr durcheinander warfen, als unter einem gedanken (titel?) stehend, weithin deutlicher²⁶). Noch bedeutendere vorzüge erhält J, sobald das Egerland als die heimat der Spervogel nachgewiesen ist, einerseits, weil sie die diesem nächste, also muthmasslich auch sicherste handschrift ist, anderseits, weil sie wirklich noch spuren eines mitteldeutschen dialektes bietet²⁷).

Von Uebersetzungen gibt es meines wissens mehrere, theils von einzelnen, theils von sämtlichen strophen. Schon Gleim bearbeitete in seinen minnesängern eine strophe; sonst übersetzten noch: L. Köhler, Fr. Born, altmeister Simrock u. a.; die drei geistlichen lieder stehen auch in Ph. Wackernagel's gesch. d. dtsch. kirchenliedes.

Die Spervogel sind die ältesten und zugleich bedeutendsten der mittelhochdeutschen gnomiker; ihre sprüche enthalten einen kleinen schatz populärer lebensweisheit, deren trockene lehren durch mannigfaltige bilder aus natur und menschentreiben ausgeschmückt sind; sie weisen bei der schlichtesten und daher fasslichsten, bei der kernigsten und daher eindringlichsten sprache eine tiefe beobachtung und weltkenntniss auf, deren anschauung ernst und strengmoralisch, aber auch sinnigeren gefühlen zugänglich ist²⁸). Von der liebesiechen schwärmerei späterer minnesänger stehen diese sprüche freilich himmelweit ab; aber am ende wiegen strophen, wie str. 34, wo die reinheit des weibes als der schönste schmuck verherrlicht wird, oder str. 23, wo die ehelichen verhältnisse ebenso schön als wahr bezeichnet werden, manches schock der späteren lieder auf, deren grundgedanke und rother faden ja doch nur das schreckliche 'genåde, vrouwe' ist und die neben der verwischung aller geschlechtsverhältnisse, welche Kürenberg's, Meinlo's u. a. selbstwürdigung noch so gut zu trennen weiss, eben nichts anderes bieten, als die krasseste verhöhnung aller moralität, wie sie

selbst nach dem damaligen zeitgeiste nur schwer entschuldigt werden kann ²⁹⁾). Ausser dem edlen preise der frauenreinheit ist es besonders die echte freundschaft, von deren lobе viele gedichte erklingen und über deren pflege die feinsten psychologischen anmerkungen gemacht werden ³⁰⁾). Als fahrende sänger mussten die Spervogel auch im lobе der gastfreundschaft ein objekt ihrer poesie finden, sind aber weit entfernt, jener ehrlosen bettelei späterer tage vorläufer abzugeben. Wenn das eine moment der mittelalterlichen romantik, die frauenminne, seltenen, aber tiefinnigen ausdruck findet und auch das zweite, die herrenminne, an einzelnen stellen gefeiert ist (cf. str. 49), schwingt sich dagegen der sang der gottesminne weit über die gewöhnliche sprache hinaus und schallt mit den erhabensten worten aus den prächtigen liedern: ‚Er ist gewaltec unde starc‘, ‚Christ sich ze marterenne gap‘ und dem dithyrambischen, ergreifenden psalme ‚Wurze des waldes‘, dessen edle grossartigkeit und majestätische kürze seinen hebräischen vorbildern durchaus nichts nachgibt. Diese kürze ³¹⁾ ist überhaupt für die Spervogel charakteristisch und ist wohl die ursache, die ihre gedichte so eindringlich sprechen lässt. Dazu kommt in einzelnen jene vergleichende zusammenstellung von bildern und gedanken und deren steigerung zu der schlusszeile, wodurch die strophen ganz das aussehen der späteren priameln erhalten.

Voll und kräftig tritt mit den beiden Spervogel die gnome in die reihe der deutschen dichtung, in ihrem ursprunge schon alle keime andeutend, die später als fabel, lehrgedicht, gnome, epigramm, satyre u. a. m. in strenger scheidung und charakteristik sich ausbildeten und einen nicht geringen theil der deutschen literatur ausmachen.

Anmerkungen.

- ¹⁾ Hagen minnesänger IV, 685 b.; Hoffmann fundgruben I, 268, Kurz literaturgesch. I, 35 a.; Buchner literaturgesch. s. 62; Wackernagel literaturgesch. s. 228; Toscano del Banner I, 257, 288 u. a.
- ²⁾ Hagen a. a. o. 655 a., anm. 3.
- ³⁾ Nach Grassold (beschreib. der alten burg zu Eger, 1831, s. 38 fg.) gehörten die Forster zu den unterthanen der burg in Eger. Im jahre 1404 war (ebd. s. 64) ein Hans Forster pfleger derselben.
- ⁴⁾ Pröckl, Eger und Egerland, bd. I, s. 320.
- ⁵⁾ Bestätigt die von Bartsch (Germ. III, 482) vermuthete form Spervogel.
- ⁶⁾ Auch J. Grimm erkannte dies; sein versuch aber, Spervogel ähnlich wie Rûmez-lant (imperativisch, als zuruf an die vögel beim füttern, d. i. sperr vogel) zu erklären (vergl. Meusebach'sche rezensiön d. dtsh. gramm. 1826, s. 40) ist abzuweisen, ebenso Adelung's schreibweise 'Sperrvogel', die auch Pröckl trotz aller urkunden hat.
- ⁷⁾ Wornach auch Pröckl's stylisirung 'die Sperrvogel, namentlich die Forster' (a. a. o.) zu verbessern ist.
- ⁸⁾ Da die Forster die in den urkunden bezeichneten waldungen vom reiche nur als persönliches lehen erhielten, mithin kaum mehr als kaiserliche forstverwalter waren, scheint es überhaupt nur zufall, wenn sie sich 'Vorstere' und nicht 'Hegere' nannten.
- ⁹⁾ Entgegen wären nur: die übereinstimmung der 2 hss. und der (einigermaßen) auffällige reim; aber erstere kann bei der regellosen orthographie jener zeit (man vergl. z. b. die vuruot und vurt, wie die hss. das Fruot, gleich einige zeilen vorher, geben), die ohne bedenken é für æ setzt, wie es eben auch unsere hss. thun, und bei dem umstande, dass sie 'theilweise aus denselben hss. abgeschrieben sind' (Lachmann einl. zu Walther, VI. anm. **), kaum von bedeutung sein; ebenso schwindet die auffälligkeit des reimes, wenn man erwägt, dass er eigentlich männlich ist und in: éré, sélé, waldés, goldés verwandte gesellschaft findet. Auch die vermischung der personen scheint, den deutlichen kausalverhältnissen zufolge, wenig rücksicht zu verdienen.
- ¹⁰⁾ Ihm stimmt Wackernagel literaturgesch. s. 228, anm. 22 bei.
- ¹¹⁾ Fr. Pfeiffer, Germania II, 494.
- ¹²⁾ 'Man wird in ermangelung einer bessern gut thun, diese bezeichnung beizubehalten, wenschon der letztere, ein jüngerer genosse und mitfahrender Spervogel's, vielleicht nie diesen namen getragen hat'. Fr. Pfeiffer a. a. o. II, 494.
- ¹³⁾ 'Die liste der 'manessischen' sammlung nennt den dichter 'meister'

Spervogel und diese benennung kommt ihm wol zu durch seine verhältnisse als fahrender sänger, wie name und gemälde, auch ohne wappen, mit seinen gedichten bekunden und durch den ausschliesslich lehrhaften oder preislichen inhalt der letzteren.⁴ Hagen IV, 685 b.

- ⁴⁾ Hagen IV, 689 b. nennt das bezügliche lied merkwürdig, weil es etwa schon damals das gute hopfen- und bierland an der unteren Donaugegend andeutet.
- ⁵⁾ Str. 53, 9—12.
- ⁶⁾ Belege für einen oberdeutschen dialect geben nach Hagen IV, 689 b anm. 35: glien (str. 53, 10), slät (str. 54, 10) egerde (str. 25, 5), schiure (52, 6), vernt (52, 2). Alle diese worte kommen indess auch den angrenzenden mitteldeutschen mundarten, speziell dem ostfränkischen, zu.
- ⁷⁾ Darf man stên (str. 28, 5 = gemeinmhd. stân) nach Grimm 1³, 944 vielleicht auch für Ostfranken als kennzeichnend annehmen?
- ⁸⁾ Böhmer urkundenbuch der reichsstadt Frankfurt I, 1836 s. 13; Joh. David Köler abhandlung de castro imperiali forestali Brunn, Altorf 1728, s. 9.
- ⁹⁾ Hagen nach IV, 686^a, Gödecke I, 38.
- ¹⁰⁾ Ins 12. jahrhundert setzen ihn: Hoffmann fundgr. I, 268, Kurz I, 35^a, Buchner 62, Vilmar Ib, 277 u. a.; dagegen hält Haupt (minnes. frühl. 246) die schranke fernerhin fest.
- ¹¹⁾ Vgl. Koberstein I, 149 fg., Pfeiffer Germania II, 495.
- ¹²⁾ Characteristisch für diese periode ist die festhaltung der naturgemässen stellung des weibes gegenüber dem manne, dessen würde mit dem frauencultus der eigentlichen romantik zu grunde gieng. Der unterschied wird sogleich klar, wenn man die lieder des Kürenbergers, Meinlo's von Sewelingen, der beiden burggrafen, Ditmars von Aist u. a. gegen Vellekin's oder Hausen's schwärmerien stellt, obgleich diese die romantik noch theilweise verschleiern.
- ¹³⁾ Die beispiele sind: gezeigén: eigén (1, 3. 4), maeré: waeré (6, 1. 2), sère: Hegaeré (7, 1. 2), tucjé: frúejé (10, 1. 2), graewé: alwaeré (11, 1. 2), sláfén: scháfén (11, 3. 4), grinén: vermíden (15, 3. 4), langé: manné (20, 1. 2), harté: gartén (21, 1. 2), innén: gewínnén (21, 3. 4), èrè: sèle (24, 1. 2), keisér: weisén (27, 3. 4), waldés: goldés (28, 1. 2), apgrúndé: kúndé (28, 3. 4), brunnén: sunné (29, 1. 2).
- ¹⁴⁾ Beispiele: benam: man (7, 3. 4), erarget: darbet (9, 5. 7), stíge: schriét (11, 5. 7), leben: pflegen (13, 3. 4), stare: wart (16, 1. 2), eíne: teile (16, 5. 7), teilen: leide (22, 5. 7), tage: grabe (27, 1. 2), u. a. Zu vergleihenden sind aus der vorhergehenden anm. die beispiele: graewe: alwaere, grinen: vermiden, lange: manne, ère: sèle u. s. f.; auch der jüngere dichter bietet einige, z. b. sin: bi (46, 1. 2). Dazu

kommen noch die bindungen von kürzen und längen wie: an-
stân (34, 1. 2).

²⁵⁾ Vgl. zum folgenden Koberstein I, 149 fg., Hagen IV, 690 fg.

²⁶⁾ So kann man ihre 1. 2. 3. etwa mit ‚freundschaft‘, 4. 5. etwa mit
‚weibertreiben‘, 8. 9. 10. ‚unglück‘ u. s. f. überschreiben und zu
ganzen vereinen.

²⁷⁾ Der umstand, dass eine handschrift Spervoglicher gedichte gerade
in Jena aufgefunden wurde, passt merkwürdigerweise zu der engen
verbindung, in der die dominikanerklöster Egers und Jenas nach-
weislich schon in der frühesten zeit zu einander standen. Ich kann
diese verbindung bis 1519 herauf belegen. Später, als Jena pro-
testantisch wurde, hörte sie natürlich auf. Da die Spervogel als
alte patroni der egerer dominikaner erscheinen, ist der fund ihrer
gedichte in Jena leicht erklärlich. J. mag dieselben aus einer
specialhs., die als geschenk des egerer klostere einlangte, haben.
So erhielt sich dort eine hs., während die egerer bei dem schon er-
wähnten brande von 1270 zu grunde gingen.

²⁸⁾ Wackernagel a. a. o.

²⁹⁾ Bezeichnend für die anschauung unserer dichter ist der umstand,
dass das wort ‚frouwe‘ nach der mittelalterlich-romantischen be-
deutung (‚herrin, gebieterin‘), ein psychologischer beweis männlicher
niedertracht, in allen strophen nicht ein einzigesmal vorkommt,
selbst nicht in 59, 1: ‚swâ zwêne dienen t einem wibe‘, wo dem
dienen gegenüber ‚frouwe‘ sogar das richtigere zu sein scheint.

³⁰⁾ Str. 30, 31, 32.

³¹⁾ Wackern. literatur-gesch. s. 228.

DER ÄLTERE SPERVOGEL.

I.

1. Ich sage iu, lieben süne min,
iu enwahset korn noch der win,
ich enkan iu niht gezéigén
diu lēhen noch diu éigén.
nú genáde iu got der guote
und gebe iu saelde unde heil.
vil wol gelanc von Tenemarke Fruote.
2. Mich riuwet Fruot über mer
und von Hûsen Walthér,
Heinrich von Gebechenstein:
(und) von Stoufen was ir nóch ein
got genáde Wernharte,
der uf Steinbere saz
únd niht vor den éren versparte.
3. Wer sol (nú) uf Steinbere
wurken Wérnhartes were?
hei wie er gab unde léch!
des er biderbem man verzêch,
des enmoht er niht gewinnen.
daz was der wille: kom diu state,
sî schieden sich ze jûngést mit minnen.
4. Dô der guote Wérnhárt
an dise werlt geboren wart,
dô begunde er teilen al sin guot,
dô gewan er Ruedegêres muot,
der saz ze Bechelâre
und pfîlac der marke manegen tac:
der wart von siner frûmekeit sô maere.

Wernhart von Steinberg.

Ich sag' euch, liebe söhne mein:
euch wächst kein korn und auch kein wein;
ich kann euch zeigen nimmermehr,
was euch zu leh'n, was eigen wär'.
Geb' gott euch heil, der gute,
geb' glück er euch und reiche gnad'. —
Gar wol gelang's von Dänemark dem Frute.

Mich reut Frut, der über meer',
mich reut von Hausen Walther sehr;
auch Heinrich von Gibichenstein,
und der von Staufen noch darein.
Gott gnade Werenharte,
der auf dem Steinberg einstens sass.
Und sich vor ehren nimmermehr verwahrte.

Wer soll nun auf dem Steinesberg
vollenden des Wernhartes werk?
hei, wie der gab und wie er lich!
wess' er dem biedern mann verzieh,
das mocht' er nicht gewinnen.
So war der wille: kam die zeit,
so schieden sie zu allerletzt mit minnen.

Seit einst der gute Wernhart
an diese welt geboren ward,
begann zu theilen er sein gut,
gewann gar bald des Ruedgers muth;
der sass zu Bechelare
und pfleg der gränzen manchen tag;
von seiner biederkeit war er so lobebare.

5. Steinberc die tugende hât,
daz ez sich nieman erben lât,
wan einen, der ouch êren pfîget.
dem strite hât ez angesiget:
nû hât ez einen erben.
der werden Oetingaere stam,
der wil im sînen namen niht verderben.
-

II.

6. Man seit ze hove maeré,
wie gescheiden waeré
Kerlinc und Gebehart.
si liegent, sem mir min bart.
zwêne bruoder, die gezûrnt
und underziunent den hof,
si lânt iedoch die stigelên unverdûrnt.
-

III.

7. Mich mûet daz alter sêrê,
wan ez (dem) Hegaeré
alle sîne kraft benam.
ez sol der gransprunge man
bedenken sich enzite,
swenne er ze hove werde leit,
daz er ze gewissen herbergen rite.
8. Swie sich der riché betraget!
sô dem nôthaften waget
dur daz lant der stegerreif.
daz ich ze bûwe niht engreif,
dô mir begunde entspringen
von alrêrste min bart,
des muoz ich nû mit arbeiten ringen.
9. Weistu, wie der igel sprach? —
vil guot ist eigen gemacht.
zimber ein hûs, Kerlinc!
dar inne schaffe dinu dinc.
din hêrren sint erarget.
swer dâ heime niht enhât,
wie maneger guoter dinge der darbet.

Steinberg so in der art es hält,
dass es als erbe immer fällt
an einen, der auf ehre sinnt.
Auch diesmal es den sieg gewinnt:
es hat nun einen erben,
den würd'gen stamm der Öttinger;
der wird ihm seinen namen nicht verderben.

Bruderzwist.

Bei hofe gehet jetzt die red',
es sei'n in feindschaft und in fehd'
der Kerling und der Gebehart.
Die märe lügt, bei meinem bart.
Zwei brüder, die sich zürnen,
verzäunen wol die hof' gen sich,
doch werden sie die steige nie verdürnen.

Älter und heimat.

Das alter ist mir lästig sehr,
da es den heger drückt so schwer
und ihm die ganze kraft benahm.
Es soll der flaumbärtige mann
bedenken sich beizeite,
wenn er am hof in ungunst kommt,
dass er zu einer sichern herberg' reite.

Wie auch der reiche sich ernährt,
im stegreif nur der arme fährt
herum im land als pilgersmann.
Weil ich zu bauen nicht begaun,
als anfang zu entspringen
zum allerersten mir der bart:
so muss ich jetzt mit noth und drangsal ringen.

Weisst du, wie einst der igel sprach?
,Ein eigen haus, eigen gemach
ist gut! Drum bau' ein haus, Kerling,
schaff' dir hinein all' deine ding'.
Die herren sind erarget;
und wer daheim nicht mittel hat,
an wie viel guten dingen dieser darbet.

10. Swie daz weter tûejé,
der gast sol wesen frücejé.
der wirt hât truckenen vuoz
vil dicke, sô der gast muoz
die herberge rûmen.
swer in dem alter welle wesen
wirt, der sol sich in der jugent nilt sûmen.
-

IV.

11. Ez was ein wolf graewé
unde ein man alwaeré.
die linte wolten slâfen.
er lie den wolf ze den schâfen.
dô begienc er in der stige,
daz man in des morgens hiene
und iemer mê sin künne ane schriet.
12. Ein wolf unde ein witzic man
sazten schâchzabel an:
si wurden spilende umbe guot.
der wolf begunde sinen muot
nâch sinem vater wenden.
dô kom ein wider dar gegân:
dô gab er beidiu noch umb einen venden.
13. Ein wolf sine sünde flôch,
in ein klôster er sich zôch,
er wolte geistlichen leben.
dô hiez man in der schâfe pflegen:
sit wart er unstaete.
dô beiz er schâf unde swîn:
er jach, daz ez des pfaffen rûde taete.
-

V.

14. Ez mac der man sô vil vertragené,
hôrte ich Kerlingen sagen,
daz man in deste wirs hât.
sô wirt sin sus vil guot rât,
ist er widersaeze.
zwêne hunde striten umbe ein bein:
dô trug ez hin ze jûngest der raezê.

Wie's auch das wetter halten mag,
der gast soll fort am früh'sten tag.
Der wirth bewahrt sich trock'nen fuss,
wenn oft der gast trotz stürmen muss
die sich're herberg' räumen. —
Willst du im alter sein ein wirth,
dann wolle in der jugend dich nicht säumen.

Drei fabeln vom wolf.

Es war ein wolf einst, altersgrau,
es lebt ein mann auch, wenig schlau.
Die leute wolten schlafen geh'n;
es sollt' der wolf als hirt steh'n.
Da that er in dem stalle,
dass man des morgens ihn erschlug,
und seit der zeit kommt uns sein stamm zu falle.

Ein wolf und ein gar witz'ger mann,
die setzten sich ein schachspiel an
und spielten drauf um geld und gut;
der wolf jedoch begann den muth
nach seiner art zu wenden,
und als ein widder her sich schlich,
da gab er beide thürm' um einen feuden.

Ein wolf thät seine sünden flich'n
zurück sich in ein kloster zieh'n,
zu üben hier geistlichen muth.
Da gab man ihm der schafe luth:
drauf ward er bald unstaete;
er biss die schafe und die schwein':
und sprach, dass es des pfaffen rüde thäte.

Die zwei hunde.

Erträgt ein mann geduldig mehr,
spricht Kerling, wie ich sagen hör'
er es darum nur schlechter hat.
Dann aber ist noch guter rath,
ist er nur widersitzig.
Zwei hunde stritten um ein bein:
zuletzt erhielt's, der jünger war und hitzig.

15. Zwêne hunde striten umbe ein bein.
dô stuont der boeser unde grein.
waz half im al sîn grinén?
er muoste daz bein vermidén.
der ander, der truog ez
von dem tische hin ze der tür:
er stuont ze siner angesiht und genuog ez.
-

VI.

16. Er ist gewaltic unde starc,
der ze wihennacht geborn wart.
daz ist der heilige Krist.
jâ lobt in allez, daz dir ist,
niewan der tievel eine:
dur sinen grôzen übermuot
sô wart ime diu hellê ze teile.
17. In der helle ist michel unrât . .
swer dâ heimüete hât,
diu sunne schinet nie sô licht,
der mâne hilfet in nicht,
noch der liechte sterne.
jâ müet in allez, daz er silt.
jâ waer er dâ ze himel alsô gerne.
18. In himelriche ein hus stât:
ein guldin wec dar in gât:
die siule die sint marmelin:
die zieret unser trehtin
mit edelem gesteine.
da enkumt nieman in,
er ensi vor allen sünden alsô reine.
19. Swer gerne zuo der kirchen gât
und âne nît dâ stât,
der mac wol vroelichen leben.
dem wirt ze jüngêst gegeben
der êngêl gemeine.
wol im, daz er geborn wart!
ze himel ist daz leben alsô reine.

Zwei hunde stritten um ein bein;
der schlecht're stand da und that schreiß'n.
Und half ihm all sein heulen noch?
das bein musst' er entbehren doch;
dem andern, dem gelang es.
Er trug's vom tische hin zur thür:
und stand vor dessen augen und verschlang es.

Weihnachtslied.

Er ist gewaltig starker art,
der zu weihnacht geboren ward:
das ist der allerheil'ge Christ.
Ihn lobet alles, was da ist,
blos nicht der hölle teufel.
Ihm ward sie auch dafür zu theil.
für seinen übermuth und stolzen zweifel.

Für den ist dorten arger rath,
der in der höll' die heimath hat.
Die sonne scheint da niemals licht,
der mond, der hilft auch eben nicht,
noch auch die hellen sterne.
Ihn ärgert alles, was er schaut;
wol wär' er da im himmel gar so gerne.

Im himmel eine wohnung steht,
ein gold'ner weg hinein da geht.
Die säulen sind von marmelstein:
sie zieret unser herre fein
mit edelem gesteine.
Niemand gelanget da hinein,
er wäre denn von allen sünden reine.

Wer gerne in die kirche geht
und dorten voll des friedens steht,
mag leben wol in frohem heil;
ihm wird am ende ja zu theil
der engelschaar gemeine.
Wohl ihm, dass er geboren ward;
ist doch im himmel dort das leben reine.

20. Ich hân gedienet lîngê
leider einem mânnê,
der in der helle umbegât,
der brüevet mine missetât,
sin lôn, der ist boese
hilf mir, heiliger geist,
daz ich mich von siner vancnisse erloese.

VII.

21. Mich hûngêrte hârtê.
ich steic in einen gârtên.
dâ was obez innên:
des mohte ich niht gewînnên.
daz kom von unheile.
dicke wegete ich den ast:
mir wart des obezes nie niht ze teile.

VIII.

22. Swâ ein guot boum stât
und zweier hande obez hât,
beidiu sûez unde sûr,
sô sprichet (ein) sin nâhgebûr:
„wir suln daz obez teilen:
wirt ir einz drunder fâl,
ez bringet uns daz ander ze leide.“

IX.

23. Swel man ein guot wîp hât
unde ze einer ander gât,
der bezeichent daz swîn.
wie möhte ez iemer erger sin?
ez lât den lûtern brunnên
und leit sich in den trûeben pfuol.
den site hât vil manic man gewunnên.

X.

24. Ein man sol haben êrê
und sol iedoch der sêlê
underwilen wesen guot,
daz in dehein sin übermuot

Ich bin gestanden lange zeit
in eines mannes dienstbarkeit,
der herrschaft in der hölle hat;
er weiss um meine missethat.
Sein lohn, der ist so böse:
o hilf mir, dreimal heil'ger geist,
dass ich von seinem fallstrick mich erlöse.

Schlechtes glück.

Ich litt von hunger grosse pein,
stieg drum in einen garten ein.
Da war von obst die menge drin,
doch hatt' ich davon nicht gewinn.
Das kam von schlimmen heile.
Gar oftmals schüttelt' ich den ast:
des obstes ward mir drum doch nicht zu theile.

Früchte.

Wo einen guten baum man hegt,
der obst von zweien arten trägt,
süss, sauer, nur zur guten wahl,
da spricht der nachbar leicht einmal:
,wir woll'n das obst vertheilen;'
denn wird davon das eine faul,
verdirbts uns wol das and're unterweilen.

Ähnlichkeit.

Wer ein gut weib sein eigen nennt
und doch zu einer andern rennt,
bezeichnet wahrlich recht das schwein.
Wie könnte das wol ärger sein?
Es lässt den lautern bronnen
und legt sich in den schmutz'gen pfuhl.
Die sitte haben leider viel' gewonnen.

Der rechte weg.

Ein mann soll haben ehre
und soll jedoch der seele
zu allen zeiten bleiben gut,
auf dass ihn nie ein übermuth

verleite niht ze verre;
swenne er urlubes ger,
daz ez im an dem wege niht enwerre.

XI.

25. Korn saet ein bûmân
do enwolte ez niht ûfgân.
ime erzornete daz:
ein ander jâr er sich vermaz,
daz er ez en egerde lieze.
er solde ez ime gûetliche geben,
der dem andern umb sin dienst iht gehieze.
-

XII.

26. Krist sich ze marterenne gap,
er lie sich legen in ein grap.
daz tet er dur die gotheit:
dâ mite löste er die kristenheit
von der heizen helle.
er getuot ez niemer mîr.
dar an gedénke, swer sôder welle.
27. An dem ôsterlichen tage
do stuont sich Krist von dem grabe.
kûneo aller kéisér,
vater aller wéisén,
sine hantgetât er löste.
in die helle schein ein licht:
dô kom er sinen kindén ze tröste.
-

XIII.

28. Wurze dês wâldés
und erze dês gôldés
und elliu âpgründé,
diu sint dir, hêrre, kûndé:
diu stênt in diner hende.
allez himeleschez her
daz enmôhte dich niht volloben an ein ende.
-

verleite in's gewirre;
wenn er dann einmal gehen will,
dass es ihn an dem wege nicht beirre.

Der sämann.

Korn that ein bauer einmal sä'n.
Es wollt' ihm aber nicht aufgehn.
Ihm war zu grossem zorne das.
Das and're jahr er sich vermass,
dass er es unbebaut liesse.
er sollt' es geben gütlich ihm,
der andern nur um dienst etwas verliesse.

Osterlied.

Zu martern Christus hin sich gab
und liess sich legen in ein grab;
er that's durch seine göttlichkeit,
erlös't damit die christenheit
wol von der hölle heissem grolle.
Nun aber thut er's nimmermehr,
daran gedenke, wer da immer wolle.

Und an dem österlichen tag
erstand er wieder aus dem grab,
ein könig jedes kaiserthron's,
ein vater jedes waisenohn's.
Und seiner hände werk er löste:
zur tiefen hölle schien ein licht:
er kam, um seine kinder da zu trösten.

Hymnus.

Der tiefsten wurzel jedes wald's,
der erze all' des rothen gold's
von jeglichem abgrunde da
ist dir, o herr, die kunde ja.
Sie alle steh'n in deinen händen;
doch könnt' des ganzen himmels heer,
wollt's auch, dich loben nicht zu einem ende.

XIV.

29. Güsse schadent dem brunnen:
sam tuot dem rifen sunne:
sam tuot dem stoube der regen
armuot hoenet den degen:
sô schadet ouch dem jungen man,
wil er ze vil gehalten.
triuwe unde wiser rât,
daz zieret wol den alten.

Schädlich.

Es schaden wol dem bronne
die güss', dem reif die sonne:
wie's auch dem staub der regen kann.
Die armuth höhnet wol den mann.
So schadet es dem jüdling auch,
will er zu vieles halten.
Getreuer sinn und weiser rath,
die zieren wol den alten.

DER JÜNGERE SPERVOGEL.

I.

30. Swâ ein vriunt dem andern vriunde bi gestât,
mit ganzen triuwen gar ân alle missetât,
dâ ist des vriundes helfe guot,
dem er si willecliche tuot,
daz si geliche hêllent sich,
dem mêret sich daz künne,
swâ vriunde ein ander waerge sint,
daz ist ein nichel wünne.
31. Swer sinen guoten vriunt (vil wol) behalten wil,
der sol in vor den liuten strâfen niht ze vil,
er neme hin in besunder dan
und sage im, waz er habe getân:
da enhoeret ez der vremde niht,
er zorne im dâ vil sêre
und halte in vor den liuten wol:
des hât er immer êre.
32. Mich nimpt wunder, daz ein vil biderbe man
umme siner vriunde huld niht werben kan;
si ne tragen im âne schulde haz
und gunden einem vremen baz
der êre, so er solte hân
mit den besten in den landen.
stirbet er, si sehent den tac,
si trûegen in âf handen.

II.

33. Swer den wolf ze hûse ladet, der nimt sin schaden:
ein schifman mac ein krankez schif schier überladen:
daz ich in sage, daz ist wâr,
swer sime wibe dur daz jâr

Freundschaft.

Da, wo ein freund dem andern freunde beistand gibt
in voller treu', ohn' dass ein fehler ihre liebe trübt,
da ist des freundes hilfe gut,
wenn er sie gern und willig thut,
dass kein misstrauen sie beherrscht.
Dann muss ihr stamm sich mehren.
Wo freund' einander treulich sind,
ist freude und sind ehren.

Wer seinen guten freund sich fort behalten will,
der soll ihn vor den leuten strafen nicht zu viel.
Er nehme ihn absonders dann
und sag' ihm, was er hab' gethan.
So hört es doch der fremde nicht.
Da zürne er ihm sehre,
doch vor der welt halt' er ihn wohl,
dann hat er immer ehre.

Mich nimmt es wunder, dass ein gar biderber mann
um seiner freunde gunst nicht immer werben kann;
sie tragen ohne grund ihm hass
und gönnten einen andern bass
die ehre, die nur ihm gebührt
mit guten aller enden,
doch stirbt er und sie seh'n den tag,
trügen sie ihn auf händen.

Weibezier.

Wer sich den wolf in's haus zieht, sei auf leid gefasst,
ein schiffsmann gibt in's morsche schiff oft zu viel last:
was ich euch sage, das ist wahr:
Wer seinem weibe durch das jahr

koufet guoter kleider vil
unde im niht enkoufet,
dem darb des niht grôz wunder nemen,
ob man im stiefkint toufet.

34. Treit ein reine wip niht guoter kleider an,
so zieret wol ir tugent, als ich mich's kann verstân,
daz si vil schône blüet stât,
alsô diu lichte sunne ûfgât,
diu gegen den morgen schînet vruo
sô lûter unde reine.
swie vil ein valschiu kleider treit,
so ist doch ir lop vil kleine.
-

III.

35. Swer spûret hin ze walde, swen der snê zergât
unde vriunde suochet, da er ir niht enhât,
und koufet umbeschendes vil
und haltet gar verlorniu spiel
und dienet einem boesen man,
dâ er âne lôn belibet,
im wirt wol afterriuwe kunt,
ob er ez die lenge tribet.
-

IV.

36. Ein edele künne stiget ûf bi einem man,
der dem vil wol gehelfen unde râten kan:
sô sigt ein hôhez künne nider
und richtet sich niemêr ûf wider,
swenn si verliesent under in,
der in dâ solte râten;
er was in ie mit triuwen bi
und suonte waz si tâten.
-

V.

37. Daz ich ungelücklich bin, daz tuot mir wê:
des muost ich ungetrunken gân von einem sê,
dar ûz ein kuole brunne vlôz,
des kraft was michel unde grôz.

von guten kleidern kauft die meng',
sich selber keines kauft,
der darf sich auch nicht wundern dann,
wenn's ihm ein stiefkind taufet.

Trägt auch ein reines weib nicht kleider, gut und schön, —
es ziert sie ihre tugend doch, kann ich's versteh'n, —
dass sie an huld und schönheit reich
der lichten morgensonne gleich,
wenn sie erglänzt mit laut'rem schein
im rothen wolkenmeere. —
Die falsche, noch so viel geschmückt,
hat doch nur wenig ehre.

Vergebliche mühe.

Wer durch den wald will spüren, wenn der schnee zerfließt,
und einen freund will suchen, wo ihm keiner ist,
und ohne anschau kauft sich viel
und wettet auf verlor'ne spiel
und dienet einem schlechten mann,
wo ohne lohn er bleibet:
dem kommt noch einmal späte reu',
wenn er's die länge treibet.

Der stammhalter.

Ein edler stamm steigt wol empor durch einen mann,
weil er mit rath und that gar trefflich helfen kann.
So sinkt ein and'rer, einst so hehr,
und richtet auf sich nimmermehr,
wenn sie einmal verloren den,
der ihnen musste rathen;
er freilich stand getreulich bei
und bessert' falsche thaten.

Unglück.

Dass ich solch unglück habe, thut mir wirklich weh:
So musst' ich ungetrunken geh'n von einem see,
aus dem ein kühler brunnen floss,
dess' fülle doch so mächtig gross.

dâ buozte maneger sinen durst
und wart dâ hôch gegetzet;
swie dicke ich minen napf dâ bôt,
er enwart mir nie genetzt.

38. Sô wê dir aremûete! du benimest dem man
sinne unde witze, daz er niht enkan.
die vriunde tuont des guoten rât,
swenn er des guotes niht enhât:
si kèrent ime den rucke zuo
und grüezent in vil träge:
swenn der helt mit vullen vert,
sô hât er holde mage.
39. Waz hilft dem rosse, daz ez bi dem fuoter stât
und ouch dem wolve, daz er bi den schâfen gât,
und manz in beiden tiure tuot?
sô hât ez einer alsô guot,
der veile findet, des er gert
und des niht mac vergelten:
ein lieht in sehendes mannes hant
daz frönt den blinden selten.

VI.

40. Swer guote witze hât, der ist vil wol geborn;
swaz man dem boesen seit, deist leider gar verlorn;
man tuot sin ie den besten rât,
swie selten erz für guot enpfât.
er enwolle allen sinen sin
an ganze tugende këren,
sô möht man einen wilden bern
noch sanfter harfen lèren.

VII.

41. Unmaere hunde sol man schüpfen zuo dem bern
und rôten habeck zem reiger werfen, tar er's gern;
und altez ros zer stuote slahen,
mit lindem wazzer hende twahen;
von herzen sol man minnen got,
die werlt ein teil umb ère;
wisen sol man willich hân
und volgen siner lère.
-

Dort stillte mancher seinen durst
und wurde hoch ergötzet;
so oft ich auch den napf hinbot,
mir ward er nie benetzt.

Weh' dir, weh' dir, o armuth, du benimmst dem mann
verstand und sinn, so dass er nichts mehr wirken kann.
Ihm geben freunde schlechten rath,
wenn er des gutes nicht mehr hat.
Man kehrt ihm stolz den rücken zu
und grüsst mit trägen lippen:
so lang er noch mit vollem fährt,
hat er gar liebe sippen.

Was frommt's dem rosse, dass es bei dem futter steht
und was dem wolf, ob er zum schafe hingeräth,
wenn keines sie erlangen kann?
So gut geht's wol auch einem mann,
der käuflich findet, was er wünscht,
es doch nicht kann bezahlen:
Ein licht, in eines seh'nden hand,
kann keinem blinden strahlen.

Gut und böse.

Wer gute witze hat, den heiss' ich wohlgebor'n;
was man dem schlechten sagt, ist leider ganz verlorn.
Man gibt ihm stets den besten rath,
den selten er für gut empfahet.
Will er nicht seinen ganzen sinn
auf rechte tugend kehren,
möcht' eher man dem wilden thier
noch sanfte musik lehren.

Räthe.

Man soll die jungen hunde lassen zu dem bür'n,
den rothen habicht zu dem reiher, will er's gern,
ein altes ross zur stute gleich,
man netz' die hand mit wasser weich
und lieb' aus reinem herzen gott,
zum theil die welt um ehre,
man nehm' vom weisen manne rath
und folge seiner lehre.

VIII.

42. Der guote gruoß der fröut den gast, swenn er in gât.
vil wol dem wirt, daz in sinem hûse stât,
daz er mit zûhten wese frô
und biete ez sinem gaste sô.
daz im der wille dänke guot,
den er gegen in kêret.
mit lîhter kost er dienet lop.
swer freunden man wol êret.
43. Sô wol dir, wirt, wie wol du doch dem hûse zimest!
an dem worte niemer mê du abe geniimest.
swie kleine man gebresten hât,
wol doch der wirt imm hûse stât.
der wirt, der kan des hûses recht
wol mezzen nâch der snûere.
waz solde ein wiselôsez her,
daz âne meister fûere?
-

IX.

44. Swer in fremeden landen vil der tugende hât,
der sôlte niemer kômen heim, daz waer mîn rât,
er enhete dâ den selben muot,
ez enwart nie mannes lop sô guot,
sô daz von sinem hûse vert,
dâ man in wol erkennet.
waz hilfet daz man traegen esel
mit snellem marke rennet.
-

X.

45. Swer suochet rât und volget des, der habe dank,
alse mîn geselle Sperevogel sanc.
und sol der leben tûsent iâr,
sîn êre stigent, daz ist wâr.
ist danne daz er triuwen pfîget
und den niht wil entwenken,
so er in der erde erfûlet ist,
sô muoz man sîn gedenken.
-

Wirth und gast.

Der gute gruss erfreut den gast, wenn ein er geht.
Dem wirth wohl, wenn's so in seinem hause steht,
dass er geziemend bleibe froh
und es dem gaste biete so,
dass dem der wille dünke gut,
den er gen ihn bewähret:
mit leichter müh' verdient er lob,
wer so den fremden ehret.

O wohl dir, wirth, wie gut du doch dem hause ziemst!
o dass du doch an diesem worte ab nie nimmst.
Ob man in kleines leid geräth,
gut dann der wirth im hause steht.
Der wirth, der kann des hauses recht
wol messen nach den schnüren.
Was sollten krieges, wenn sie ohn'
scharmeister hinnen führen?

Heimische chre.

Wer da in fremden landen viele tugend hat,
der sollte nie mehr kommen heim, so wär' mein rath,
hätt' er da nicht den gleichen muth.
Noch keines chre war so gut,
als die, die ihm zu hause wird,
wo ihn die leute kennen.
Was hilft es, soll der esel, träg',
mit schnellem rosse rennen?

Bieder.

Wer rath sich sucht und folget dem, der habe dank,
so einstens mein geselle Sperevogel sang.
Und sollt' der leben tausend jahr,
wächst doch sein ruhm, sein preis fürwahr.
Ist's gar noch, dass er treue pflegt,
sich nicht von ihr lässt lenken,
ob er im grab verfault schon ist,
muss man noch sein gedenken.

XI.

46. Ez zimt wol helden, daz si frô nach leide sin.
kein ungelücke wart sô grôz, da enwaere bi
ein heil: des sulu wir uns versehen.
uns mac wol frum nâch schaden geschehen.
wir haben verlorn ein veigez guot:
vil stolze helde, enruochet.
dar umbe sulu wir niht verzagen,
ez wirt noch baz versuochet.
-

XII.

47. Swer lange dienet, dâ man dienstes niht verstât,
und einen ungetriuwen miteslüzzel hât,
und einen valschen nâchgebûr,
dem wirt sin spise harte sûr.
ob er sich wil alsô betragen,
daz er arman niht verdirbet,
daz muoz von gotes helfe komen,
wan er mit triuwen wirbet.
-

XIII.

48. Diu saelde dringet für die kunst, daz ellen gât
vil dicke nâch dem richen zagen in swacher wât.
er ist tump, swer guot vor êren spart.
zûht diu wellent grâwen bart,
triuwe machet werden man
und wise schoene frâge.
liebe meistert wol den kouf:
sô scheidet schade die mäge.
-

XIV.

49. Man sol einen biderben man wol drizec iâr
dar ûf behalten (daz ich iu sage, daz ist wâr.)
ob man dem herren widersage,
daz er im holdez herze trage.
swem daz guot ze herzen gât,
der gewinnet niemer êre.
jo enrede ichz niht dur minen frumen,
wan daz ichz alle lêre.
-

Trost nach leide.

Wol ziemt es helden, froh nach einem leid zu sein;
kein unglück je so gross, mit dem nicht im verein
ein heil; drum mag man sich verseh'n,
nach schaden kann noch glück gescheh'n.
Verloren gieng ein todt's gut,
ihr helden, lasst es fahren:
verzaget nicht, ein andermal
wird besser man's bewahren.

Spruch.

Wer lange dient, wo man des dienstes nicht versteht
und einen unverläss'gen zweiten schlüssel hat,
und einen falschen nachbar auch,
dem wird die speise wahrlich rauch.
Will er sich halten, dass er doch
als bettler nicht verdirbet,
das muss mit gottes hilf gescheh'n,
wenn er mit glück erwirbet.

Spruch.

Es geht das glück schon vor der kunst, und ärmlichkeit
gar oft dem feigen reichen nach in schlechtem kleid.
Dumm ist, wer gut statt ehren spart:
die zucht will einen grauen bart,
nur treue macht den mann recht wert,
witz zeigen kluge fragen.
Die liebe meistert wol den kauf:
und schade trennt die magen (vettern).

Herr und mann.

Man soll den biedern dienstmann wol die dreissig jahr
behalten gut, (was ich euch sage hier, ist wahr);
dass, wenn der herr in fehden kommt,
des dienstmann's treue dann ihm frommt.
Wem nur das geld zu herzen geht,
gewinnt wol keine ehren.
Ich sag's ob meines nutzens nicht
und will's nur allen lehren.

XV.

50. Man sol den mantel kèren, als daz weter gât.
ein frumer man der habe sin dinc als ez dâ stât.
sîns leides si er niht ze dol,
sîn liep er schône haben sol.
ez ist hiute mîn und morne dîn:
sô teilet man die huoben.
vil dicke er selbe drinne lît,
der dem andern grebt die gruoben.
-

XVI.

51. Swer mir nû verwîzet, daz ich niht enhân,
gelebe ich iemer, daz ich wol berâten gân,
der muoz ouch mir der boeser sîn.
ich hôte sagen, daz der Rîn
hie vor in engen fürten flöz.
des muoz ich lones biten.
nû ist er worden alsô gröz,
daz in nieman mac geriten.
-

XVII.

52. Wir loben alle disen halm, wand er uns truoc.
vernt was ein schoener sumer unde kornes gnuoc.
des was al diu werlt ouch vrô.
wer gesach ie schoener strô?
ez füllet gar dem richen man
die schiure und ouch die kiste.
swann ez gedienet, dar ez sol,
sô wirt ez aber ze mîste.
-

XVIII.

53. Ich bin ein wegemüeder man.
nû vert mir einer vor,
der rennet, swenne ich drabe.
als ich der strâze niht enkan,
sô volge ich sinen spor.
nû wirfet er mir abe
die brügge, dâ ich über sol.
doch het er mir geheizen wol.

Lebensregeln.

Man soll den mantel drehen, wie das wetter geht.
Ein wack'rer mann, der halt' es, wie es immer steht.
Nicht zu verzagt sei er im leid,
für freuden sei er stets bereit.
Denn heute mein und morgen dein:
so theilet man die huben.
Gar oftmals fällt der selbst hinein,
der andern gräbt die gruben.

Fluth.

Wer mir's zur schande macht, dass jetzt so arm ich bin,
erleb' ich einst die zeit, wo reichthum ich gewinn',
so muss er mir ein schlechter sein.
Ich hörte sagen, dass der Rhein
zuvor in engen furthen floss.
(Ich will mir lohn erbeuten).
Jetzt ist er gross, so dass ihn kann
schon niemand mehr durchreiten.

Wandel.

Wir loben alle diesen halm, weil er viel trug.
Fern war ein schöner sommer und an korn genug.
Da war die ganze welt auch froh.
Wer sah jemals ein schön'res stroh?
es füllt dem reichen manne da
die scheuer und die kiste.
Doch hat gedient es, wie es soll,
wird wieder es zu miste.

Aus dem leben.

Ich bin ein wegemüder mann.
Nun fährt mir einer vor,
der rennet, wenn ich trab'.
Wie ich der strasse nicht mehr kann,
so folg' ich seiner spur.
Nun aber wirft er ab
den steg mir, wo ich drüber soll.
Und hat mir doch verheissen wol.

ir stimme ist bezzer danne ir muot,
diē mit dem blate (dā) glent.
ein valscher vriunt der schadet noch mēr
danne offenbar ein vient.

54. Entwerfen ist ein spacher list.
dā hoeret spotten zuo,
alnâch der ougen spehen.
ich waene, recht der mâler ist,
ob einer missetuo,
daz ez die andern sehen
und spottentz, niht dur einen haz
er schepfe siniu bilde baz.
swer malzes pffiget, die wile ez liget
dur derren ûf dem slâte,
der lobe mîn bier unz er besche,
wie ime sîn wurze gerâte.

55. Swer des biderben swache pffiget,
dā bi des boesen wol,
dar hât si beide verlorn.
gewalt den witzten ane gesiget.
ein sinnic herze sol
verdulten manegen zorn.
des iâres kumt vil lihte ein tac,
daz er sîn heil volbringen mac.
unrehter gache nieman pffiget,
er enmûg ir wol engelten.
guoter gebite noch nie gebrast
mit schoenen zûhten selten.

56. Swer mir dur sine kûndekeit
den mînen toerschen muot
wil breiten an daz liht,
der kumt sîn lihte in arebeit,
ob erz alsô getuot,
daz ich erkenne nicht.
daz doch vil wol geschehen mac,
kumt ez ûz der vinster an den tac,
sô suoche ich: vinde ich iender dâ
loch an verlegener waete: —
gewinnen mûeze ich niemer vriunt,
er ensi die lenge staete.

Ihr ruf ist besser als ihr sinn,
die auf dem blatte singen.
Mehr schaden macht ein falscher freund,
als off'ne feinde bringen.

Entworfen ist die schlaue list.
Da kommt der spott dazu
nach früh'rem neid'schem spä'h'n.
Ich meine, recht der maler ist,
ob einer schlechtes thu',
dass es die andern seh'n
und spottens, nicht aus einem hass;
er mache seine bilder bass.
Wer malzes pflegt, dieweil es liegt
zum dörren auf dem schlate,
der lob' mein bier, bis er es weiss,
wie seine wurz' gerathe.

Wer da des biedern wenig pflegt,
des bösen aber wol,
der hat sie beid' verlör'n.
Gewalt das wissen jetzo schlägt.
Ein sinnig herze soll
verwinden manchen zorn.
Es kommt noch leicht im jahr ein tag,
wo er sein glück vollenden mag.
Unrechter hast noch niemand pflag,
er musst' ihr noch entgelten:
und guter bitte es gebrach
bei schönen züchten selten.

Wer mir mit ungeschicklichkeit
als thöricht meinen muth
will breiten an das licht,
kommt leicht da in verlegenheit,
wenn er es also thut,
dass zu versteh'n es nicht.
Kommt es, was doch geschehen mag,
vom finst'rem einmal an den tag,
dann suche ich und finde wol
loch am verleg'n kleide: —
Gewinnen muss' ich keinen freund,
ist er nicht treu allzeite.

57. Zer werlte ein sinnerlicher man,
daz ist ein solher hort,
den nieman mac versteln.
swie lützel ich der künste kan,
sô spriche ich solhiu wort,
diu nieman solte heln.
swer hât den man als er in siht,
der volget guoter witze niht,
swer in niht erkennen wil
wan bi der liechten waete.
und trüege ein wolf von zobel ein hât
nâch künne er lihte taete.

XIX.

58. Der alten rât versmâhet nû den kinden.
unbetwungen sint die jungen âne recht wir leben.
untriuwe hât gemachet, daz wir vinden
in dem lande manege schande, uns ist für fröude gegeben
ungenâde, blöße huobe, wüeste laut.
dâ man ê wirt in vollen staeten fröuden vant,
da enkraet diu henne noch der han, ein pfâwe ist niender dâ,
die weide enezzent geize rinder ros noch schâf,
da enbrechent ouch die glochen nieman sinen slâf;
diu kirche ist oede, ir sult den pfaffen snoochen anderswâ.

XX.

59. Swâ zwêne dienen einem wibe
mit ungelichem muote:
der eine tuot mit sinem libe
al daz er mac ze guote;
so enwil der ander noch enkan
unde ist ein vil ungefüeger man:
daz si den welt und ienen versiht,
wes schult daz si daz wesse ich gerne;
ich vrâge es iemer unze ich ez gelerne,
wan ein unmâze dâ geschilt.



Zur welt ein sinnereicher mann,
das ist ein solcher hort,
den niemand je kann stehl'n.
Wie wenig auch der kunst ich kann,
doch red' ich solche wort',
die keiner sollte hehl'n.
Wer auf den mann nach augenschein
stets schliesst, dess' klugheit ist nur klein,
wollt' jeden er nach schönem kleid
für einen guten halten —
der wolf bleibt wolf im zobelpelz
und thut als solcher schalten.

Der alten rath dünkt unnütz jetzt den kindern.
Unbezwungen sind die jungen wir ohn' recht und heil.
Untreue hat bewirkt schon, dass wir finden
in dem lande manche schande, statt freud' ist uns zu theil
nur leid und unfruchtbare huben, wüstes land.
Wo man einst wirthe viel in stäten freuden fand,
da kräht nicht henne jetzt noch hahn, der pfau ist lang schon fort,
die weid bleibt unberührt vom bock, von ross und schaf'
es stören auch die glocken keinen mehr im schlaf;
die kirch' ist öd', den pfaffen suchet nur an and'rem ort.

Missverhältniss.

Wo zweie dienen einem weibe
ungleich von sinn und muthe:
der eine thut mit seinem leibe,
was er vermag, zu gute;
der and're will das nicht, noch kann
er es als ungefüger mann:
dass den sie hasst, wählt diesen da,
wess' schuld das sei, das wüsst' ich gerne;
ich frage stets, bis einst ich's kennen lerne,
weil da ein schlechtes mass geschah.

Anmerkungen.

(**L.H.** = Minnesangs fröhling, hgg. v. Lachmann Haupt; **MS.** = Minnesänger, ges. v. von der Hagen; **Bo.** = Bodmers Ausgabe, Zürich, 1759, band 2.)

1. = AC 12; L.H. 25, 13; MS. II, 1 (2, 374^a); Bo. 227^b.
 1. iu = A immer uch. — 2. iu enwahset (uch ...) CA, inn wahset L.H. — 3. L.H. ichn kan. — 5. L.H. gnäde. — 7. fruoten AC. Sigeher MS. 2, 221^b: des milten Fruotes tugende sint an in gespart, vgl. auch vorrede zu Haupt's Engelhard (Leipz. 1844) p. XI, f.
2. = AC 13; L.H. 25, 20; MS. II, 2 (2, 374^a); Bo. 227^b.
 1. ruewert A. vuruot C, vurt A. Vor über mer ergänzt L.H. ein von (das in CA fehlt) nach Wolfram's Willehalm 32, 22: der künige von über mer. — 2. Vgl. einl. s. 8 u. L.H. zu 25, 21. — 3. Einl. s. 3, L.H. ff. — 4. und lässt L.H. gegen AC weg. Einl. s. 3 L.H. ff. — 5. gnäde L.H. — 6. steinberch C. gesaz L.H. Einleitg. s. 9 — 7. Vgl. j. Sp. 48².
3. = AC 14; L.H. 25, 27; MS. II, 3 (2, 374^{ab}); Bo. 227^b.
 1. nû fehlt AC. — 3. wie er C u. L.H., wer A. leich A. — 4. biderbem man verzec A. — 5. enmohte A, enmoht C. — 7. scheiden A.
4. = AC 15; L.H. 25, 34; MS. II, 4 (2, 374^b) Bo. 227^b.
 3. begunde C, begonde L.H. — 5. Bechelaere L.H., Bechelaere AC. Vergl. Pfeiffer in s. Germania III, 506. — 6. mangeln C menegen A.
5. = AC 16; L.H. 26, 6; MS. II, 5 (2, 374^b); Bo. 227^b.
 3. ein AC, einen L.H. — 6. Oetingaere. Steinberg, oder wie es auch genannt wird, Gräfensteinberg, im bairischen

landgerichte Gunzenhausen in Mittelfranken war noch im j. 1766 ein besitzthum der Öttinger (K. H. Lang, Baierns alte grafschaften, Nürnberg 1831 S. 206. Für die zeitbestimmung Spervogels würde eine sichere notiz, in welchem jahre Gräfensteinberg an dieses geschlecht kam, erwünscht sein. — 7. im sinen L.H., in sinem C.

6. = AC 17; L.H. 26, 13; MS. II. 6 (2, 374^b); Bo. 227^b, 228^a.
1. Man C, wan L.H. — 3. gebewart A. — 4. sam mir min bart, Otte, 16. beim barte wurde geschworen, pf. Konrad 19^a.

Karl zurnete harte mit uf gefangenme barte, d. h. indem er den bart mit der hand fasste. Betheuerungen bei andern leibestheilen: sam mir min lip, Helbl. 1, 928. Stricker 5, 132; samir min lip. Lanz. 1020; sam mir min houbet. MS. 2, 215^b. Frl. 198, 10; sem mir di-siu zeswe min hant pf. Konrad 120, 18; sam mir allemine knubele, im vaterunser 4037; sam mir min här. Erakl. 4071; über betheuerungen mit ,sam' überhaupt s. Grimm 3, 243. 4, 135; rechtsalterth. 895; Schmeller 3, 183; Frisch 2, 146^b u. a. Ben.-Mllr. — 5. zwene AC, zwén L.H. gebuoder C. 6. underziune, intersepicio, Ben.-Mllr. III. 949^b. — 7. unverdürne, nicht mit dornen besteckt, Ben.-Mllr. I, 385^b. Vgl. Ulr. v. Türheim, Willeh. 138^b. Kyburg lâ din zürnen, ich sach nie verdürnen den zûn bi minen jâren dâ gewistrede wâren.

7. = AC 18; L.H. 26, 20; MS. II. 7 (2, 374^b); Bo. 228^a; Wack. (leseb. 4. aufl. sp. 223, 11 — 226, 39) II, 1.
2. wans C. Hergère L.H. Ebend. zu 26, 21 (S. 235): ,Simrock's zuversichtliche behauptung, Hergér sei der name des dichters, kann ich ebenso wenig widerlegen, als sie mir erweislich scheint. Die vermischung der ersten und der dritten person wäre nicht sonderlich geschickt, und nicht bloss wegen eigener entkräftung kann einem das alter verdriesslich sein: die übersetzung „das alter ringt mich nieder“ schiebt dem dichter einen andern gedanken unter.“ — 4. gransprunge, dem die granen entspringen; gran, ahd. greno, grano Graff 4, 327, barthaar an der oberlippe, nhd. granne, wallisich cran, augenbraue, ital. grena, franz. grenon, Diez roman. wb. 182. Ben.-Mllr. I., 565^b. — 6. swenn er L.H. — 7. ze gwissen herbergen L.H., herberge C.
8. = AC 19; L.H. 26, 27; MS. II. 8 (2, 374^b); Bo. 228^a; Wack. II. 2.

1. swie A C, wie L.H. — 2. de C. wage = werde bewegt, erschüttert, schwanke; ahd. wagōm Graff 1,663. Parz. 337, 30: ein munt den doch ander fūeze tragent, dann die mir ze stegreif wagent; Nithart (ausg. Benecke's) 47, 5: al die wile und mir der stegereif ze hove waget. Ben.-Mllr. III. 641a f. — 5. begunde C, begonde L.H. — 6. alrest A, alrerst C, alrerste L.H.

9. = AC 20; L.H. 26, 34; MS. II 9 (2, 374^b. 375^a); Bo. 228^a; Wack. II, 3.

2. guot guot A. — 5. erargen, schlecht, hartherzig werden, Ben.-Mllr. I. 55^a. —

10. = AC 21; L.H. 27, 6; MS. II, 10 (2, 375^a); Bo. 228^a; Wack. II, 4.

1. tuo AC, tūejé L.H. — 2. vruo C, vro A, frūejé L.H. Liutwins Adamu. Eva bl. 10^b: doch sol der gast weten fruō. — 3. truchenen C, inkenen A. — 7. niht C, sich A.

11. = AC 22; L.H. 57, 13; MS. II, 11 (12) (2, 375^a); Bo. 228^a.

1. grawe A, grave C, grawé L.H. Vgl. Pfeiffer in s. Germania III, 506 u. einleitg. s. 10. 11. — 7. mere etc.

12. = A C 23; L.H. 27, 20; MS. II. 12 (13) (2, 375^a); Bo. 228^a; Wack. III.

2. satzen A, sasten C. schächzabel (zabel, ahd. zabal. lat. tabula). Vgl. über das mittelalterl. schachspiel Wackernagel's bemerkungen in Kurz u. Weissenbach beiträge zur gesch. u. lit. I. S. 28 fg., von alten schriftstellern selber Jakob von Casalis, (vor 1200), der eine (die älteste) 'moralisation des schachspiels' schrieb. Zu der aufzählung von autoren über das schachspiel bei Tho. Hyde, de ludis Orientalium, L. J. P. J. p. 182. die ergänzungen Lessings (sämmtl. werke, Wien 1804, bd. 31, s. 85). — 4. begunde C., begonde L.H. — 6. da C. — 7. beide C. roch, daz, elefant, thurm, franz. roc, persisch rokh (kameel); Casalis: das roch sol sein ein ritter, sitzend auf einem ross mit einer val (mantel, lat. velum, frz. voile) und sol ufhaben ein gugel mit einem vehen (buntes pelzwerk, namentl. hermelin) underzogen und sol ein reis haben in seiner hand und bedeutet vicztum und legaten der fürsten. vende, bauer, pion, ist das italienische fante für infante, woher auch nhd. fant (nanus). Gr. 1, 126. Die zusammenstellung: ein roch umb einen venden (etw. bedeutendes für eine kleinigkeit) sehr häufig. Fr. 120, 8: man git ein roch ze wechsel

umb ein venden; Hätzl. 2, 75: ich gaeb ein venden umb ein roch; Reinh. 350, 1619: des gap er um ein venden dâ ze mâle beidiu roch.

13. = AC 24; L.H. 27, 27; MS. II. 13 (14) (2, 375^a); Bo. 228^a.
3. geistlichen A. — 7. ruden A. vgl. „wie dicke ein wolf gemünchet wirt, diu schâf er drumbe niht verbirt.“ Vrid. 137, 19 u. anm.
14. = AC 25; L.H. 27, 34; MS. II. 14 (15) (2, 375^a); Bo. 228^{ab}.
3. dest C. — 5. widersaeze, sich widersetzend, widersetzlich; Dietr. 97^a: die starken und die raezen und ouch die widersaezen. Ben.-Mllr. III, 342^b. — 6. zwene AC, zwên L.H. Nach 6 hat C: do stuont der bœser unde grein. — 7. raeze (s. v.) ahd. râzi, Graff 2, 256. Gr. 1, 748. 2, 573 = acer, acerbus; comp. mort-, ruom-, sturm-, tump-, wortraeze; dialect noch resch. vgl. Schmeller III, 125.
15. = AC 26; L.H. 28, 6; MS. II. 15 (16) (2, 375^a); Bo. 228^b.
1. Zwene C, swene A, zwên L.H. — 3. ine A. — 5. der ander truog es C, der ander dër truog ez L.H. — 7. zu A genoug es C.
16. = C 34; A, d. junge Spervogel 41; L.H. 28, 13; MS. VI. 1 (2, 376^a); Bo. 229^a; Wack. IV, 1.
2. zewinnaht A, ze wißen naht L.H. — 4. lohte A. — 7. im C.
17. = C 35; A, d. j. Sperv., 42; L.H. 28, 20; MS. VI, 2 (376^a); Bo. 229^a; Wack. IV, 2.
2. heimuote A. — 4. niet A. — 5. der liechte sterne fehlt A. — 7. ia were da A.
18. = C 36; A, d. j. Sperv., 43; L.H. 28, 27; MS. VI. 3 (2, 376^b); Bo. 229^b; Wack. IV, 3.
3. mermelin A. — 4. un A. — 6. da kumpt C. — 7. ern ensi A, ern si L.H.
19. = C 37; A, d. j. Sperv. 44; L.H. 28, 34; MS. VI, 4 (2, 376^b); Bo. 229^b; Wack. IV, 4.
1. kilchen A. — 2. und ane nit stat A, und ane nit da stat C. — 6. wol im das er ie geborn wart C; wol in, daz er ie wart L.H. Ähnlich dieser strophe, aber den gegensatz enthaltend, ein spruch in Graff's Diutisca 3, 187:
Der zi chilcun gat unde ane rve da stat, der wirt zeme ivngistime tage ane wafin rescagin. swer da wirt virteilt der het imir leit.
20. = C 38; A, d. j. Sperv. 45; L.H. 29, 6; MS. VI, 5 (2, 376^b); Bo. 229^b; Wack. IV, 5.
1. gedienen lange A. — 2. leider also einem manne A. — 4. bruwet

- A. — 5. lone C. — 6. hilf mich A. — 7. daz ich AC, deich LH. vancnisch A.
- 21.** = C 39; A, d. j. Sperv. 46; LH. 29, 13; MS. VI, 6 (2376^b); Bo. 219^b.
2. einen C, en A. — 3. oben A. — 7. obez, ez A.
- 22.** = C 40; A, d. j. Sperv. 47; LH. 29, 20; MS. VI, 7 (2, 376^b); Bo. 229^b.
2. zweir A, — 6. wir ir einz A. — 7. es C, er A.
- 23.** = C 41; A, d. j. Sperv. 48; LH. 29, 57; MS. VI, 8 (2376^b) Bo. 229^b.
1. hât fehlt A. — 3. Vgl: der bezeichnenôt das swin, Haupt's ztschr. I. 271; der bezeichent daz golt, Karajan's sprachdenkm. 20, 5; der bezeichent den hunt, ebd. 21, 18; mehr; beispiele LH. s. 241. 4. erger fehlt A. — 7. menic A.
- 24.** = C 42; A, d. j. Sperv. 49; LH. 29, 34; MS. VI, 9 (2, 376^b. 377^a); Bo. 229^b.
6. swen A, swenne C, swenn LH. — 7. im C, in A.
- 25.** = C 43; A, d. j. Sperv. 50; LH. 30, 6; MS. VI, 10 (2, 377^a); Bo. 229^a.
1. sêt C, sate A. — 3. erzorte AC, erzornete LH. — 5. en C, ein A egerde, unbebautes land; andere formen: egerde, ägerd, ägerte, egete, egde, agert, aegaten, egarten, vgl. Oberl. 21, 275; Frisch I, 15^a; Hoefler I, 173; Stalder 2, 490; Schmeller II, 69. Das wort wird bald mit mittellateinischem vegri, inculti agri, varecti, varetum (wovon waretare, warectare, btachen) auch wareschetum, waraschetum, altfranz. gueret (Rochefort I, 720^b) zusammengestellt, bald von erica (ericetum = heideland) gezogen, bald zu ern (= arn, bei Konr. v. Wirzburc erte, geert) mit verneinendem a oder zu gard, gau, gegend, bald zu garen, bereiten) gestellt, bald auch als ableitung von garten (ê garten? Fromman's zeitschr. IV, 202) angedeutet (Weinhold ebd.: ,egartner, besitzer eines ehemals gepflügten, jetzt brachliegenden grundstückes, eines egarten'). — 6. guetlich C. — 7. umb sinen C, umbe sinen A, umb sin LH.
- 26.** = C 44; A, d. j. Sperv. 51; LH. 30, 13; MS. VI, 11 (2, 377^a); Bo. 229^b. 230^a; Wack. V, 1.
3. gotheit C, gottheit LH. — 4. loste AC, löst LH. — 5. von der heizen heizen helle A. — 7. söder. Diese partikelverstärkg. durch -dar, -der, — dir noch jetzt in unserem dialekte besonders verbreitet.

- 27.** = C 45; A, d. j. Sperv. 52; LH. 30, 20; MS. VI. 12 (2, 377^{ab}); Bo. 230^a; Wack. V, 2.
1. osterlichem A. — 2. 'Das zu stuont gefügte sich ist in so. alter sprache sehr auffallend.' LH. s. 242. Sollte da einfluss des nahen slavischen obgewaltet haben? uz A, von C, ūz LH. — 5. sine AC, sin LH. — 7. ze trosten A. Reimar von Zweter (MS. 2, 138^b): mit allem rehte er dō die helle brach. do erschein ein licht, daz sante er uns ze trōste; damit er vil manege sēle erlōste.
- 28.** = C 46; A, d. j. Sperv. 53; LH. 30, 27; MS. VI. 13 (2, 377^b); Bo. 230^a; Wack. VI.
2. eriz A. — 5. diu stünt A. — 6. himelschliches C. — 7. daz enmohte A, das enmōhte C, dazn mōht LH. volle loben A.
- 29.** = C 32; A, d. j. Sperv. 32; LH. (Diese alterthümliche strophe habe ich hier untergebracht, ohne grosses bedenken, aber auch ohne den dichter verbürgen zu wollen. Sie steht unter strophen, die nach Lachmanns und meiner ansicht nicht zu den übrigen unter Spervogels namen überlieferten gehören.' s. 242; vgl. diese beim j. Sperv.) 30, 34; MS. V, (376^a); Bo. 229^a.
1. schadent C, schadet LH.; als beleg des sing. gibt LH: diu güsse trüebt den brunnen (Haupts ztschr. I, 504: warnung 2407); aber nichts spricht auch gegen den von C überlieferten plural. — 2. same A, ebenso 3. rife A. dú sunne AC.

-
- 30.** = J 1; LH. 24, 9; MS. I. 17 (2, 373^b).
5. daz sie geliche ein ander helen J, daz si gehellent under in LH. 'Dass hellent stehen muss, ist unzweifelhaft. Bessern lässt sich auf verschiedene weise; ich habe so geändert, dass nicht ein ander zweimal kommt.' s. 237. — 6. dem J, den LH. — Die ganze strophe, sowol in reimen, als in wörtern auffallend mit Nibel. 1223 einstimmig. Vgl. Dietleib 10, 513. 12514; Marnier VI, 2 (MS. II, 168^a): guoter vri-unde in nōt ieman vil lützel siht etc.
- 31.** = J 2; LH. 24, 17; MS. I. 18 (2, 373^b).
1. vil wol fehlt in J. — 3. in besunder J, besunder in hin dan LH. — 5. da ne hort J, da enhoeret LH. — 6. unde er tzorne J, er zürne LH.
- 32.** = J 3; C 49; LH. 23, 5; MS. I. 16 (2, 373^{ab}); Bo. 230^a.

1. cyn reyne hyderbe man J, mich wundert dicke daz ein wol geräten man L.H. — 2. umme syner vriunde hulde niht werben kan J, niht erben kan C, under sinen friunden niht erwerben kan L.H. — 3. si sin C, sie ne tragen . . . haz J, sin sin im äne schulde gehaz L.H. — 5. der eren (der ere J) so er solte pflegen C.J, der eren die er solte hân L.H. — 6. mit den besten J, bi in C. — 7. so si des fründes nien enhant C. sen C. — 8. uf den handen C, of den handen J, âf handen L.H.

33. = J 4: C 51; L.H. 23, 21; M.S. I, 21 (2, 373^b. 374^a); Bo. 231^a.

1. Swer den wolf ze hirten nimt der vat sin schaden C. Aehnlich Freidank 187, 11: swâ der wolf ze hirt (oder ze huote (r) Lassberg Lieders. II, 719) wirt, dâ mite sint diu schâf verirt. Die lesart von J dagegen bestätigt die überarbeitung dieses spruches im liedersaal. (vgl. anhang).

2. ein wiser man der sol sin schif niht uberladen C. — 4-6 swer sinem wibe volget dur das iar und er ir richû kleider uber rechte maze koufet C. — 6. unde ym J, im selben L.H. — 7. deme darb des niht groz wunder nemen J, dâ mac ein hôchvart von geschehen L.H. — 8. ob man ym J, das si (dazs L.H.) im ein C.

34. = J 5; C 53; L.H. 24, 1; M.S. I, 22 (2, 374^a); Bo. 431^a.

1. reine fehlt C. — 2. so tzieret wol ir J, sô kleidet doch ir L.H. also ich es mich kan vur stan J, als ich mich kan entstan C, als ich michs entstân L.H. — 3. das sie vil schone bluet stat J, daz si vil wol geblüemet gât L.H. — 4-6. also die lichte sunne of gat die kegen den morgen schynet vruo so luter unde so reine J, alsam der lichte sunne hât an einem tâge sinen schin lûter unde reine L.H. Vgl. die ähnlichen st. in Nibel. 280: nû gie diu minneclîche, alsô der morgenrôt tuot âz trûeben wolken, 282: sam der liete mâne vor den sternnen stât der schin sô lûterliche ab den wolken gât dem stuont sie nû gelliche, Walther 46, 15: alsam der sunne gegen den sternnen stât u. a. — 7. valsche C.J. — 8. doch sint ir ere kleine L.H.

35. = A C J 6; L.H. 21, 13; M.S. I, 6 (2, 372^a); Bo. 227^a. Wack. I.

1. fehlt A. 1. 2. gibt L.H. nach C: swer einen friunt wil suochen da er sin niht enhât. und vert ze walde spîren sô der snê zergât; J: swer spuret bin ze walde swen der sne tzuog gât unde vriunde suchet da her niht enhat. — 3. ungeschouwet L.H, umbesendes J. ich fasse umbesehendes als adverbiale -s-bildung = bei nur flüchtiger anschau. — 4. heldet J, altet A. gar J, gerne L.H. vurlorne J. verlornû A, vlorniu L.H. — 6. des cr ane J, da ez âne L.H. — 7. im J, dem A C u. L.H.

36. = J 7; L.H. 24, 25; M.S. I, 19 (2, 373^b).

3. siget J. — 4. sich nymmer of wider J, sich uf nimmer wider L.H. — 5. swenne sie J, sô si L.H. — 8. unde synte waz J. Der gedanke allgemein ausgesprochen bei Freidank 1313, wol aus pred. Sal. I, 4.

37. = J 8; C 50; L.H. 23, 13; MS. I, 15 (2, 373a); Bo. 250^a.

1. Daz ich ungelücklich byn J, daz ich ungelücke hân L.H. — 2. muostich J, muos ich L.H. einem C, eime I.H. — 3. da uz J, küole J, küeler L.H., schöner C. — 4. der was C. — 5. dar kam vil der fremden diet C. — 6. die wurden höch gesetzt C, ergetzet Hagen, gegezset J. — 7. ich bot dar dicke minen napf C. da J. — 8. er ne wart J, der wart C, ern wart L.H. vgl. Walter 20, 35: ez regent bēdenthalben min, daz mir des alles niht en-wirt ein tropfe.

38. = J 9; A C 10; I.H. 22, 9; MS. I, 10 (2, 372b); Bo. 227^{ab}.

1. arenüete J, armuot A.C. für erstres s. heimüete (ä. Sp. str. 17, 2), den man J. — 2. beide A, fehlt J; beidiu L.H. sinne unde witze J, wise A. daz er A.C.J, dēr L.H. niht ne kan J; niht kan A, niht enkan L.H.; niht wissen kan C. — 3. sine (die I.H.) vriunt (fründe C), die tuon des guoten rat J, lihten A.C., getuont sin lihte rât L.H. Die ironische bedeutung dieses guot in J scheint mir durch das entgegengestellte in der folg. zeile klar. — 4. swenne A.C.J, swenn L.H. nicht ne hat J, niht enlât L.H. — 5. rucke J, ruggen C. — 6. vil J u. L.H., wol A.C. — 7. swen der helt mit vullen vert J, die wile dēr (daz er A.C.) mit vollen lebt L.H. — 8. volle lobde A.

39. = J 10; A C 5; L.H. 21, 5; MS. I, 5 (2, 372a); Bo. 227^a.

1. front A, hilfet J, frunt L.H. ez fehlt C. — 2. unde (und L.H.) ouch dem J, und einem A.C. — 3. der in A u. L.H., und der in C, unde man ez in J, dū beide A. beiden J, diu beidiu L.H. tiure tuon = a) loben, preisen Vrid. 84, 21; b) unmöglich machen; si tet imz allez tiure Wigal. 6391. Ben-Millr. III, 39^a. 4. so hat ez einer J, sô ist ez jenem (ienim A, einem C) L.H. — 5. vynt dez er gert J, vindet swaz er wil L.H. — 7. sendes J, fremedes L.H. — 8. fehlt A. Vgl. ouch so schint ein kerze so clair in eines blinden mans hant as in eines seinden mans hant, sonder de kerze is dem seinden man nutzer dan dem blinden man. Pfeiffer in Fromman II, 5. nro. 74 (der sele trost).

40. = J 11; L.H. 24, 33; MS. I, 20 (2, 373b).

1. vil fehlt J. Etwas anders bei Reimar, vgl. MS. II, 50⁹. — 2. swaz man eynen bosen vur seit daz ist leider gar vur lorn J, swaz man dem boesen vur gescit deist gar verlorn L.H. — 5. er ne

wolle alle synne synne J, ern welle allen sinen sin L.H. — 7. so muchte man J, sô mac man L.H. Vgl. Wolfr. Tit. 87,4: ich weiz den fürsten, solte er daz lern, man lërte ein beren ê den salter; Thom. v. Zircläre 357: ich wil iu sagen daz der ber wirt nimmer ein guot singer; Winsbeckin 31,8: sol wiser rât der volge enbern, der alsô friundes hûeten sol, der zamte lîhter wilde bern: und die ähnlîchen sprichwörter, Brant: was hilft eim Esel, das er trägt vil Harpffen?; $\delta\nu\omicron\varsigma$ $\pi\rho\delta\varsigma$ $\lambda\acute{\upsilon}\rho\alpha\nu$, $\alpha\tilde{\upsilon}\lambda\omicron\nu$; asinus ad lyram auscultator.

41. = J 12; AC 2; L.H. 20,9; MS. I, 2 (2,371^b. 372^a); Bo. 227^b.
 1. Wan sol die iungen hunde lazen AC. — 2. und den AC. roten AJ u. LH, iungen C. zeim A, tzuo dem J. werfen nach habech J, fehlt AC. welle ers AC. — 3. und fehlt J. altez J, ellú A, eltiú LH. tzuo der stuote J, zurstun AC. — 4. wazzern J, wazzern LH. — 5. von hertzen sol man J, mit rehtem herzen C u. LH., mit rehten truwen A. — 6. die werlt cyn teil um ere J, und al die werlt wol êren LH. — 7. wisen man den sol man willich haben J, und neme ze wisen manne rât LH. — 8. volge och A, volge ouch L.H., volgen J.
42. = J 13; L.H. 25,5; MS. I, 12 (2,373^a).
 2. sine LH. — 5. ym J, in LH. — 6. kegen J, engegen LH.
43. = AC 11; L.H. 22,17; MS. I, 17 (2,372^b. 373^a); Bo. 227^b.
 2. mer A. — 4. em LH., inne A, imme C. Der anfang der strophe etwas anders Vridanc 1243: swelch hûs mê wirtê hât, dan einen, daz hûs zergât etc.
44. = AC 1; L.H. 50,1; MS. I, 1 (2,371^{ab}); Bo. 226^b.
 2. hein LH. were AC. — 3. erne A, ern LH. — 4. ez enwart AC, ezn wart LH.
45. = AC 3; L.H. 20,17; MS. I, 3 (2,372^a); Bo. 226^b.
 2. als C. Spervogel LH., „wobei eigentlich Spervogel zu lesen wäre, weil der jüngere dichter die senkungen nicht auslâsst“ K. Bartsch, Germania III, 481. Vgl. die einl. Nachträglich stehen hier die überschritten der hss. J Spervogel, in der überschrift Spervogil, im register Meister Spervogel. — 3. sol der AC, solde er LH. — 6. niet C. — 7. erden C. — 8. sol man (ohne sô).
46. = AC 4; L.H. 20,25; MS. I, 4 (2,372^a); Bo. 226^b. 227^a.
 1. si fehlt C. — 2. nie sô AC. en fehlt A. — 3. ein A u. LH., sin C. — 4. vrome A.
47. = AC 7; L.H. 21,21; MS. I, 7 (2,372^b); Bo. 227^a.
 1. dienst A. — 6. daz er AC, dêr LH. — 8. trúwen C, truwen A: riuwen LH. (änderung Haupt's).

48. = AC 8; LH. 21, 29; MS. I, 8 (2, 372^b); Bo. 227^a.
 3. er ist C. — 4. zuht diu AC, zühte LH. — 5, machet C, machent LH.
49. = AC 9; LH. 22, 1; MS. I, 9 (2, 372^b); Bo. 227^a.
 1. Wan C, LH. Bo. — 2. bebladen C. daz ich AC. Vgl. Walther (MS. VII, 6) u. Rûmezland (ebd. bd. III, s. 57). — 4. ime A. — 6. der gwinnet LH., der gewinnet AC. — 7. ich ez vromen A. — 8. ich ez alle A, ichz alle LH., ich sies alle C.
50. = C 47; LH. 22, 25; MS. I, 13 (2, 373^a); Bo. 230^a.
 1. Wan C, LH., Bo. — 2. ein frömder C u. MS. danne C, dâ LH. — 3. sis leides C. — 6. es ist C. und (meine ergänzung).
51. = C 48; LH. 22, 33; MS. I, 14 (2, 373^a); Bo. 230^a.
52. = C 52; LH. 23, 29; MS. I, 23 (2, 374^a); Bo. 231^a.
 1. hah C. truoc, frühte truoc. — 2. vernet C. korns genuog C. — 3. ellû die werlt C. — 5. gar fehlt C. — 7. swanne es gedienet C, gediente LH. — 8. aber dan ze C. Die folgenden strophen halten Lachmann-Haupt für unecht; es sind, heisst es minnesangs frühling, s. 242: „strophen, die nach Lachmanns und meiner ansicht nicht zu den übrigen unter Spervogels namen überlieferten gehören und die ich hier (d. h. im anhang) geben will, soweit sie nicht ganz fremdartig sind: denn in A haben sich (34-38) strophen, die zu einem liede Neidharts gehören, hieher verirrt und (39, 40.) zwei strophen eines liebesliedes, das in BC das erste unter den liedern Leutolds von Seven ist.“ Vgl. dagegen Bartsch in der Germania III, 481 ff: „in den anmerkungen (des LH., s. 242-245) stehen noch eine reihe strophen, die für unecht erklärt werden. Jenem Spervogel, der 25, 13-31, 6 dichtete, können sie freilich nicht gehören. Warum aber nicht dem andern dichter, möge er nun auch Spervogel geheissen haben oder nicht? sprachlich steht nichts entgegen und auch der inhalt der meisten strophen ist dafür kein hinderniss. Und selbst wenn dies nicht wäre: warum muss denn gerade jeder dichter in einer ganz bestimmten manier gedichtet haben? warum kann ihm nicht etwas gehören, was einmal aus dieser manier heraustritt? ich muss gestehen, auf die gefahr hin, für kurzzeitig gehalten zu werden, dass mir die gründe dieser schweigend verwerfenden kritik nicht immer klar sind.“
53. = C 27; A, d. j. Sperv. 27; LH. 242, 1; MS. III, 1 (2, 375^b); Bo. 228^b.

3. trabe A. — 5. sinem D, sime L.H. — 6. nu wirfer er A. — 9. denne A. — 10. dá fehlt C. glien, glei (glê), glirn(?) = schreien. Gr. 1, 350. 352. 936; Tundalus 51, 47; MS. II, 60^b; Mai 31, 5; Wigam. 16^a; Ben.-Mllr. I, 548^a. — 12. danne A C, dan L.H.
54. = C 28; A, d. j. Sperv. 28; L.H. 242, 13; MS. III, 2 (2, 375^b); Bo. 228^b.
7. spottensz C, spottens L.H., spotten ez A. dur minen haz A C. Iwein 6139: jane redent siz durch deheinen haz. — 9. ligt A C, lit L.H. — 10. terren C. „slät (pl. slaete), nhd. schlot, rauchfang, über welchem die eisengitter (alt humpeln) zur malzdarre liegen.“ — 12. wurz A, wurze C, wurz L.H.
55. = C 29 (?); A, d. j. Sperv. 29; B (= Weingartner Hss.) Reimar 26; C Dietmar v. Aist 22 (?); h (= anhang der Heidelberger hss. des Freidank 349) 17; L.H. 243, 25; MS. III, 3 (2, 375^b); Bo. 228^b.
1. des vromen h. — 3. sú baidû B. — 4. Vridanc 983: gewalt den witzen angesiget; Otacher reimchr. cap. 313: gewalt wizzen angesigt, daz sprichwort wart bewaeret da. Vgl. W. Grimm, Vrid. p. XCII. — 6. verdulten manigen (verdulten manigen C²) zorn B², vil schone tragen den zorn h; daz er ez wol verenden mac L.H., daz er sie geenden mac h, daz er sin hail volbringen mag BC². — 9. phligt A, pfligt C¹, wonet h. — 10. er muoge A, er mug C¹, ern müge L.H., er enmueze h. wol A C¹, dicke h. — 11. gebitte A, gebit C¹, gibit C², gehet B, bite h. noch ie gebrast BC², der gebrast nie noch. Uiber nie⁴ und andere negationen bei selten s. Wackernagel in den fundgruben I, 271. Biterolf 100: daz man nie (dhainen) alsô richen sô senftes willen selten vant; Nithart (Ben.) 37, 2: in ir dienste, des si nie selten mich geniezen lie; Tanhüusers hofzucht 161: ez ist selten nimmer guot; Ulr. v. Lichtenstein 655, 31: sô taet ir keiniu selten wol. — 12. mit zûhten harte selten h.
56. = C 30; A, d. j. Sperv. 30; L.H. 243, 37; MS. III, 4 (2, 375^b, 376^a); Bo. 228^b, 229^a.
3. bereiten C. — 4. der dimit sin lieht in arbeit. — 6. niht A C. — 7. bei L.H. gegen A C nach 8. — 8. uz der vinster A C, ûz vinster L.H. — 9. vinde ich iender A, viuder C. — 10. loch C, ioch A. — 11. gewinnē ich muoz ich A. ern si L.H.
57. = C 54; h 21; L.H. 244, 49; MS. VIII (VII), (2, 377^b); Bo. 231^a.
1. fg. Der aufgesang lautet in h:
Diu sunne zieret wol den tac; verdorben waere ir nam wandurch

irn lichten schin. eist heil, swers besten pflegen mac. ich taete
gerne alsam, und gerte saelde min. — 5. selchú C. — 7. man hat
den man als man in siht h. — 8. doch sint da guoter h. — 9. in
niht C, die lúte h. — 10. niuwan bi schöner wete h. — 11. ein huot
C. Vgl. W. Grimm zu Vridanc 49,17 ff. — 12. lihte C, dan
noch h. Ähnlich das sprichwort: der fuchs lässt wol
von haaren, doch nicht von art.

58. = C 31; A, d. j. Sperv. 31; LH. 244,61; MS. IV, (2, 376a); Bo.
229a.

L.H. schliesst in den stollen die zeile mit dem binnen-
reim, gibt 1. als 1.2, 2 als 3.4.5. Vgl. zu unserer vers-
theilung K. Bartsch (a. a. o.): „Für die zweite zeile be-
weist den inreim die elision in 69,70. (nach LH.) menege
schande uns etc., sowie die übereinstimmung mit der
schlusszeile der strophe, die keinen inreim hat.“ 1. rac
A. — 2. umbe twungen A. — 3. vindem A. — 4. mange C. wuns
ist vur fründe A. — 6. wirt C. — 7. dane AC, dan LH. — 8. die
heide A. geiz A. noh ros noh schaf C, noch dú schaf A. — 9. dane
AC, dan LH. — 10. kilche A. Ganz ähnlich klagt Walther
23,35: die jungen habent die alten sô verdrungen. auch
sonst z. b. 21,10. 24,3. Spätere noch mehr.

59. = C¹ 33; A, d. j. Sperv. 33; C² Dietmar v. Aist 21; LH. 244,
77; Bo. 229a.

3. sime C². — 4. swas er iemer kan ze guote C². — 5. der ander
wil noch enkan C². — 6. ungevuoge A. der ist ein ungefüeger man
C². — 7. und jenen versiht A, und ienen übersiht C¹, und ienen
niht C². Notkers Boethius 43: firsih sia, sperne illam. —
8. weiss A, wisse C². — 9. unz ichs C¹, und wil dar nach iemer
fragen unz ichs gelerne C². — 10. welh unmasse C².

Anhang.

Bearbeitungen Spervoglicher sprüche (Lassberg's lieder-
saal, bd. II.)

Aelterer Spervogel, str. 12.

Liedersaal 2, 605:

Swér ist gar untugenthafft,
an dem ist diu meisterschaft
vil ofte gerne (garwe?) verlorn:
ez stichet gerne der hagedorn.

Mit einem wolfe ein gráwer man
scháchzabel spils began.
dô sach er dicke über bret;
nâch siner art er tet.
dô strâfte in der grlse
und sprach: ir sint unwise
und missezimt iu sêre.
volgent miner lêre.
ir sulnt gebâren rehte,
gelich eim werden knehte,
unde wesen wol gezogen.
daran sint ir unbetrogen.
wartent ûf iuwer spil
genôte biz ûf daz zil.
lachen des der wolf began.

Dô sprach der wise man:
,swaz man iu vor spriht
daz hilfet allez niht.
ungenge ist iuwer kamp.'

Nu kam gegangen ein lamp:

I.

Wer da ist gar untugendhaft,
an dem ist alle meisterschaft
und jede lehre ganz verlorn:
es sticht so gern der hagedorn.

5. Mit einem wolfe einst begann
schachzabelspiel ein alter mann
Da sah der immer über's brett
nach art und stamm er immer thät.
Es strafte ihn der greise
10. und sprach: „ihr seid unweise
und missehabt euch schre.
So folgt doch meiner lehre.
Ihr sollt gebahren rechte
gleich einem werthen knechte,
15. sollt immer bleiben wohlgezog'n.
An diesem seid ihr unbetrog'n.
Gebt achtung doch auf euer spiel
mit eifer bis an's bald'ge ziel.“
Zu lachen nur der wolf begann.
20. Da sprach zu ihm der weise mann:
„Fürwahr, was man euch auch vorspricht,
es hilft nun einmal alles nicht.
Nach schlechtem nur steht euch der kamm.“
Der weile kam herzu ein lamm:

do begunde er âne lougen
über bret gar tougen,
sîn ouge zem lambe wenden.
des gab er umb einen venden
dâ ze mâle beidiu roch:
er erkripfte daz lamp unde vlôch.

Ditz blspel ist harte guot,
wil ez merken iuwer muot.
swie vil man unstaetiû wip
wiset daz si ir lip
in wiplichen zûhten haben,
sô luogent si doch zuo den knaben
und gerâtentz sô verwenden,
daz si kûme einen venden
gewinnent, dâ si riter und roch
môhten gewinnen doch,
ob si durch rehte lêre
behielten zuht und êre.

Alterer Spervogel, str. 14. 15.

Liedersaal 2, 609.

Wir hoeren ofte gesagen
ein man müge ze vil vertragen,
daz man dester wirs in hât,
alsam ez geschriben stât
dâ diu stigel nider ist
dâ gât man hin âne frist.

Ez waren zwêne hunde
die vil manege stunde
von ir kintllchen jâren
ein ander heimlich wâren.
der eine was antlaeze
und vil harte raceze
der ander senfte unde grôz
unde aller frevel blôz.
nu wurden si entwegen.
si funden an einer stegen
ein grozez rindes beine.
daz solten si gemeine
teilen under in beiden.
sie gerieten sich scheiden,

25. da thät er unter'm spielen
wol über's brett hinschielen,
sein aug' zum lamme wenden
und gab um einen fenden
mit einem male seinen thurm,
30. erhascht das lamm und floh im sturm.
Die mähr' gibt lehren als gewinn,
woll't merken ihr's in eurem sinn.
Wie oft man auch ein wankel weib
belehret, dass sie ihren leib
35. in züchten halt' nach weibesart,
so schaut sie doch nach jedem bart,
wobei sich's dann muss wenden,
dass sie kaum einen venden
gewinnt, wo sie gewinnen doch
40. könnt' einen ritter oder roch',
wollt' sie nach guter lehre
behalten zucht und chre.

II.

- Wir hören oftmals vor uns sag'n,
dass, wer da alles mag ertrag'n,
nur schlechter wird gehalten sein
nach einem sprüchlein, gut und fein:
6. „Wo die verzäunung niedrig ist,
geht aus und ein man jede frist.“
Es waren einst zwei hunde,
die da gar manche stunde
schon seit den ersten jahren
10. einander freundlich waren.
Der eine war so witzig,
verschlagen auch und hitzig;
der and're sanft und, ob auch gross,
so doch von allem frevel bloss.
15. Mit einem war die freundschaft weg.
Sie fanden einst auf einem steg
ein grosses oxsenbeine.
Das wollten sie gemeine
vertheil'n als gute beute,
20. da kam es schnell zum streite,

als man noch dicke tuot,
daz man sich scheidet umbe guot.
wan guot der arte pfliget
daz ez friunde entwiget.
ir ietweder wolte daz sein.
dô stuont der boese unde grein:
der raeze snalte hin für
unde truog ez ûz der tür,
dâ erz manlich genuoc.
des andern grinen vertruoc
in dô harte kleine:
er was von dem beine
mit laster gescheiden dô.

Ditz bispiel verstênt alsô:
ein frum man durch daz sine
sol ê dulden pine,
ê er verliese sin reht.
daz merke ritter unde kneht.
dar umbe vertrage nieman ze vil,
ald er gewirt der kinde spil
und kumt ze spotte unde schaden,
dâ mite wirt er überladen.

Jüngerer Spervogel, str. 33.

Liedersaal 2,613.

Swer den wolf ze hûse ladet
der merke, daz ez ime schadet.
swer sine frowen überkleit
und er ungerne kleider treit,
der sol haben kleinen zorn
wirt ein stiefkint im geborn.

Ez hete eines mannes lip
ein gar überspehtic wip.
diê kleite er âne mâze wol,
sô man wip von rehte sol
diu vil êren hânt erkant,
und truog er vil smache gewant.
nû gie ein lantstrâze gat
von dem dorfe unde ein phat
zeinem market, lac dâ bi,
und swenne dar gân wolte si,

- sowie man heutzutag' noch thut,
dass man sich scheidet wegen gut.
Denn reichthum, wenn er recht gedeiht,
die besten freunde schnell entzweit.
25. Ein jeder wollt' es ungetheilt.
Da stand der schlechtere und heult':
der hitzige schnellt' sich hierfür
und trug es rasch hinaus zur thür',
wo er es ganz allein verzehrt'.
30. Des andern heulen ihn da stört
in ganz geringem masse.
Der musst' von diesem frasse,
mit schande abgetrumpft, fortgeh'n.
Dies märlein müsst ihr so versteh'n:
35. ein mann soll für das seine
eh' dulden leid und peine,
eh' er verlier' sein gutes recht.
Das merke ritter, merke knecht.
Desshalb vertrag' niemand zu viel,
40. will er nicht sein der kinder spiel
und haben spott und wenig heil.
Das würde wahrlich ihm zu theil.

III,

- Wer einen wolf in's haus nimmt hin,
merk', dass es schaden bringt für ihn.
Wer's weib mit kleidern überfüllt,
sich selbst nicht gern in putz einhüllt,
5. der habe dann nur kleinen zorn,
wenn sie ein stiefkind ihm gebor'n.
Es hatte eines mannes leib
ein gar zu hoffartiges weib,
die kleidet' er ohn' massen wol,
10. wie nur ein mann die frauen soll,
der alle ehren sind bekannt;
er aber trug ein schlecht gewand.
Nun gieng da eine strasse glatt,
von diesem dorf und auch ein pfad
15. zu einem markte, nah dabei,
und wollt' sie geh'n, wann es auch sei,

sô rette si dem manne zuo:
„meister, nach mînem rate tuo,
daz ich dich niht vermâze.
ich gân die nidere strâze:
sô solt du gân den phat
oben hin zuo der stat.“
ditz tet der man vil dicke
ir tûcke valscher zicke
hiemît er ze leste bevant.
des koufte er guotez gewant
iesâ sin selbes libe
und nam ab sinem wibe
swaz si guoter kleider hâte.
nû solten aber si gedrâte
hin zuo dem markte kêren.
dô sprach er nâch unêren
ze dem wibe: „gâ du den phat
den ich ê sô dicke trat,
dô du versmâlttest mîn.
nû muost du ouch versmaehet sin
von mir und wil mit êren
ouch zuo den liuten kêren
ûf die rehten strâze.“
mit sus gelicher mâze
galt er ir gedrâte
daz im gelihen hâte.

Sus hât noch manic wip
für einen tûrn ir mannes lip,
dem ez vil saelden braechte,
ob er daran gedachte.
si kûnnen manic giegen
und sich wol versmiegen
zuo den sachen, die in sint
sunderliep ân underbint.
dâ von hûete sich (ein) ieglich man,
daz er sinem wibe iht lege an
mê wât dan er geleisten mac:
sô gelebt er den tac,
daz ez ime liep wirt,
ob er sin verbirt.

- so sprach sie ihrem manne zu:
„nach meinem rath, o lieber, thu',
dass ich dich nicht vermasse.
20. Ich geh' die nied're strasse,
du aber nimm den andern pfad,
der oben hinführt zu der stadt.“
Oft war er schon gezogen,
bis, dass er sei betrogen,
25. zu gnter letzt heraus er fand.
Da kaufte er ein schön gewand
gar bald zu seinem leibe.
Und nahm dann seinem weibe,
was sie an guten kleidern trug,
30. Nun sollten aber schnell genug
sie zu dem markte kehren.
Da sprach er nach unehren
zum weibe: „heut gehst du den pfad,
den früher ich so oft betrat,
35. als du noch hast verschmähet mein.
Nun sollst auch du geschmähet sein
von mir; ich will mit chren
auch zu der welt mich kehren
und auf die rechte strasse.“
40. In also gleichem masse
vergalt er ihr gar schnelle
all' seine dummen fälle.
So hält auch jetzt noch manches weib
zum narren ihres mannes leib,
45. der wahrlich mehr gewänne,
wenn er sich gut besänne.
Sie können schmeicheln, giegen,
wol auch sich zärtlich schmiegen,
begehr'n sie dinge da geschwind,
50. die ihnen lieb und theuer sind.
Davor behüt' sich jeder mann,
dass seinem weib er lege an
mehr kleider, als er geben kann.
Er lebt sein ganzes leben dann,
55. dass es ihm lieb und gütlich geht,
wenn seinen vorthail er versteht.
-